

માનવી

શિખામણ



પ્રયોજક:-પ્રફુલ્લભાઈ ભટ્ટ.

નારી નરતું નૂર છે- : અકક્ષ ઉધારે ના મળે, દેત ન હાટ વેચાય;
નારી જાનું માન : રૂપ ઉછીનું ના મળે, પ્રીત પરાણે ન થાય.

ગજરાત વિદ્યાપીઠ

વિદ્યાલયી કમિટી

ક્રમ નંબર

૨૨૧૩૮ કિમ્ત ૦.૬૦

પ્રાપ્તિ

૨૦૧૦૨૧ (૨૦/૧૦/૧૦)

સ્વગત

સોનેરી

શિષ્યામણ

પ્રયોગક-પ્રસિદ્ધકર્તા

કિંમત ૭ આના

પુરુષોત્તમરાય શિવરામ ભટ્ટ

“ગુવાડાકર”

પ્રવેશક—

શ્રીમાન્ વિદ્વદ્વય સાક્ષરશ્રી
અંબાલાલ બુલાખીરામ ભની, બી. એ.
સેક્રેટરી, ગુજરાતી કાર્યાલય સભા
'ગુજરાતી'ના માળ સહકારી.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૨૨૧૩૯

પ્રથમાવૃત્તિ } સર્વ હકક પ્રયોજક— { દેવપોલી એકઃદશ
} પ્રસિદ્ધ કર્તાને સ્વાધીન છે. { સંવત ૧૯૯૫
તા. ૨૭-૬-૩૬

મુદ્રક:—દામોદર રતનશી બનાતવાલા,
વૈદ્યાનર પ્રી. પ્રેસ, ૧૬૩, પાંજરાપોળ રોડ,
મુંબઈ નં. ૪.

પ્રવેશક

આ, 'સોનેરી શિખામણુ' નામની પુસ્તિકા પડેજ પોતાનામાં શાં શાં મુશ્કેલીઓ ઝવેરાતો સમાયલાં છે તે સ્પષ્ટપણે સ્પષ્ટ છે. પરંતુ હાલના આત્માભિમાનભર્યા જમાનામાં તો જેઓ તેની દરકાર કરે તેમને જ તે માર્ગદર્શક, મહામુલી વસ્તુ થઈ પડે તેમ છે. મહાત્મા ગાંધીજીએ સાચું જ કહ્યું છે કે હિન્દી આશ્રયવાસી જનસમૂહો અક્ષરજ્ઞાનથી વંચિત, નિર્ભાગી છે, પણ તેઓનાં હૃદય આર્ય સંસ્કૃતિથી સંપન્ન છે; એટલે કે તેમનાં હૃદય આર્ય સંસ્કારો-સાચી રીતિનીતિના ભાવ, વિનય, વિવેક, પ્રભુવિશ્વાસ, પ્રાપ્ત સ્થિતિનો સંતોષ, સદાચાર, પરમાર્થ, પરોપકારવૃત્તિ, દયાદાન આદિ અનેક આદર્શોથી વ્યાપ્ત છે, અને તેથી તેટલે અંશે તેઓ સુભાગી છે. પરંપરાથી જન્મથીજ તેમને સંત, સાધુ મહાત્માઓ, સુચરિત વૃદ્ધો, કવિઓ, ઉપદેશકો આદિનાં અનુભવપૂર્ણ વચનો-કથનો પ્રેરક, યોગક અને માર્ગદર્શક થઈ પડે છે, સુખના સમયમાં તેમને મર્યાદામાં રાખે છે, ન્યારે દુઃખના સમયમાં ધીરજ અને શાન્તિથી તેમને સન્માર્ગથી ચળવા દેતાં નથી. આયદે સંસાર ભવાટવીમાં રહેલી અનેક વિટંબણાઓ, જીવનવ્યવહારમાં નહનારી મુશ્કેલીઓ અને મુશીબતોની માહિતી અને પરખ તેમજ તેમાંથી પાર નીકળવાના માર્ગ-રાહરીતિઓ તેમને મહા અનુભવી પુરૂષોનાં કથનો વચનો નવલંત દીપશીખાઓ જેવાં મહામૂલાં નીવડે છે, એમાં કશોયે શકયા શંકા નથી. એવાં સોના જેવાં, ખરી અણીને વખતે કામ લાગે એવાં, ભવસાગરમાં

દીવાદાંડી રૂપ થઈ પડનારાં વચનો સંસારવ્યવહારના સ્વરૂપ-
નો પરિચય કરાવનારી શાળાઓ છે.

આ, “સોનેરી શિખામણ” નામની પુસ્તિકા કેં ને કેં
અંશે એક સંસારશાળાની ગરજ સારશે, સ્વરૂપમાં જો કે,
કેટલેક અંશે કઠોર, કડવાં લાગે તેવાં વચનો આમાં છે,
પણ તે ભવરોગનાં સાચાં ગુણુકારી, ઔષધો
જેવાં છે, અને તે ખરે રોગહારી, આરોગ્યકારી
થાય તેવાં છે, એવી મારી સમજ છે. અને તેથી જન-
સમૂહોએ જ નહીં, પણ શિક્ષણ લેતા, તેમ લઈ રહેલા
સમજી જનોએ પણ આ પુસ્તિકા વાંચવા વિચારવા સમજવા
જેવી છે, એમ નિર્વિવાદ કહી શકાશે. આ, પુસ્તિકા પરિ-
પ્રણું યા સર્વગ્રાહી હોવાનો દાવો કરી શકે તેમ નથી, કરતી
પણ નથી. પણ તેમાં જે કંઈ કે સમાવાયલું છે તે
જનસમૂહોને ઉપયોગી થાય, માર્ગદર્શી થાય, એવા હેતુથી
યત્નત્રયથી સંગ્રહી, શુભ હેતુથી પ્રકટ કરવામાં આવેલું છે.

આ પુસ્તિકામાં તેના સંગ્રાહક રા. રા. પુરુષોત્તમરાય શિવ-
રામ ભટ્ટે પૂરતી કાળજી લઈ, શિક્ષક હોઈ, પોતાના વાચન વિચા-
રણ તેમ અનુભવનો અર્ક યથાશક્તિ ભર્યો છે. આશા છે કે
જેમના હિત અર્થે આ પુસ્તિકા તેમણે પ્રકટ કરી છે તેઓ
તેનો સારા પ્રમાણમાં લાભ ઉઠાવશે અને તેમના આ
પ્રયાસને ઉત્તેજન આપશે. इति शिवम्

મુંબઈ, નિવૃત્તિ નિવાસ } અંબાલાલ યુ. જાની (બી. એ.)
વૈશાખ સુદ ૫, સોમ } “ગુજરાતી” ના માળ સહતંત્રી
સં. ૧૯૯૫ } સેક્રેટરી ગુજરાતી ફાર્મસ સભા.

મારા બે બોલ

“જીતું એટલું સોનું” એ સૂત્રાનુસાર મને આઘકવિ-
વરોનાં પદોમાંથી જે જે, બોધપ્રદ પંક્તિઓ સારી લાગી
તેનો સંગ્રહ કરી આ “સોનેરી શિખામણુ” નામક નાનકડા
પુસ્તકદ્વારા પ્રસિદ્ધ કરતાં આનંદ અને સંતોષ થાય છે.

કારણ, જ્યારે મારી બાલ્યાવસ્થા હતી, ત્યારે મારા
સ્વપિતાશ્રી અમને રાત્રે વાળુ કર્યા પછી આંગણમાં
સૂતાં સૂતાં આવાં શિક્ષાપ્રદ સૂત્રો લલકારી સંભળાવતા. તેઓ
સાડું જેવું લખી, વાંચી બાળુતા ન હોવા છતાં, આવાં
શિખામણુનાં પદો તો મૂખાગ્રે એટલા બધાં હતાં કે જ્યારે
ત્યારે અવનવાં ગાઈ સંભળાવતા, અને પોતાના બાળકોને બાળુ
‘જીવન જવાહિર’નો વારસો આપતા હોય તેમ સંતોષ
સેવતા, ત્યારથી મારામાં પણ કાવ્ય અને તેમાંયે
શિક્ષાપ્રદ સૂત્રો પ્રત્યે અભિરૂચી પ્રકટેલી; તેમજ
સાહિત્યના અંકુરોનું ખીજ રોપણુ પણ ત્યારથીજ થયેલું.
આવી શિખામણુની બે કે ચાર પાદ પંક્તિઓ (શ્લોક-
રૂપે,) નવી નવી રચી લાવે, તેને રાજભોજ સુવર્ણમુદ્રાઓ
યા તો કિંમતી બક્ષિસો આપતો. તે પંક્તિઓ માત્ર જોઈ-
કણાં રૂપે નહિ, પણ જેના વાક્યે, વાક્યે ને શબ્દે શબ્દે
શિખામણુનાં ઝરણાં ઝરતાં હોય તેનું તે મૂલ્યાંકન કરતો.

આજે તો શિક્ષાપ્રદ પંક્તિઓ—કે સૂત્રો કરતાં “લહેરી
લાલાથી રમે લલનાઓ લાડમાં” જેવી અર્ધાહીનને ચારિત્ર ધડ-
તર વિનાની કાવ્ય લીટીઓ લલકારવામાં મશગુલ થનાર

મનુષ્યોને પણ સમય આવે, જે આવાં પ્રસંગોપાત શિખામણના ચત્રો સ્મૃતિપટ પર હોય તો તે સમયે તેની થયેલી ભૂલો સુધારી મુશ્કેલીઓમાં માર્ગ બતાવનાર રૂપ થઈ પડ્યા શિવાય રહેશે નહિ. અને સંકટમાં ધીરજ આપનાર થઈ પડે છે. ત્યારે શિખામણના ચત્રોની કિંમત સમજાય છે.

જેનાથી માણસો હીંમત, ધીરજ, જ્ઞાન, ડહાપણ, શાણપણ, જેવા અનેકવિધ સદ્ગુણોથી પોતાનો જીવન વ્યવહાર ઉન્નત બનાવી શકે તેવી પાઘ પંક્તિઓનો સંગ્રહ આ પુસ્તકદ્વારા ગુજરાતી જનતા આગળ રજુ કરું છું તે કેવો રૂચીકર નિવડશે, તે તો તેના વાંચકો અને જ્ઞાસુઓ પુસ્તક વાંચતાં જે અભિપ્રાય ઉચ્ચારે તે ખરો !

સદર પુસ્તકમાં મારું સ્વતંત્ર લખાણ કંઈ નથી. આદ્ય કવિ-વરોના સાહિત્યમાંથી સોનાના જેવી કીંમતી લાગતી પંક્તિઓ જેઓની લીધી છે. તેઓનો હું આભાર માનું છું, હું તો આ પુસ્તક પ્રકટ કરવામાં એક નિમિત્ત માત્રજ છું.

આ પુસ્તકને છપાવવામાં અગાઉથી મદદ કરી મારા ઉત્સાહ તથા કાર્યને વેગ આપનાર શ્રીમંત સખીદાતાર શેઠ વાડીલાલ ચુનિલાલશાહનો જેટલો આભાર માનું તેટલો ઓછો છે. તેમજ આ પુસ્તકની પ્રસ્તાવના લખી આપવાની વિજ્ઞપ્તિ સ્વીકારી, પોતાના અનેક વિધ વ્યવસાયો વચ્ચે સમયનો ભોગ આપીને 'પ્રવેશક' લખી આપવાની તસ્દી લીધી છે. તે બદલ સાક્ષર શ્રી. અંબાલાલ ખુલાખીરામ જાનીનો મારાપર થયેલ ઉપકાર ભૂલી શકું તેમ નથી. છેવટે આ સંગ્રહમાં

(૭)

વિષય સ્ત્રીમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણે નીતિબોધ, પ્રકીર્ણ, આદૌચ્ય ઉદ્યોગ, જ્ઞાનોપદેશ વિગેરે મારી સમજ પ્રમાણે વિષયવાર ગોઠવવામાં, તેમજ વિષય પૈકી સામાન્ય રીતે કકાવારીની રીત બળવવા પણ પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. છતાં માણસ માત્ર જલને પાત્ર છે, તો આ સંગ્રહમાં મારી અનેક જલો રહી ગઈ હશે, તેને વિદ્વજનો દરગુજર કરશે અને ક્ષમા આપશે એવી આશા રાખું છું.

લિ૦ સંગ્રાહક.

પુરૂષોત્તમરાય શિવરામ ભટ્ટ.

“ગવાડાકર”



રા. રા.

શ્રીમાન્ દાતારોકશ્રી.

તરફથી આપશ્રીને....

પ્રસ્તુત પુસ્તક સસ્નેહ ભેટ

લિ૦

“ સંગ્રાહક ”

—કર્તા.

વિષય સચી

| | | |
|----------------------|------|-------------------|
| નીતિ બોધ | | પા. ૧ થી ૩૩, સુધી |
| પ્રાસ્તાવિક-પ્રકીર્ણ | | પા. ૩૪ થી ૫૨ ,, |
| આરોગ્ય | | પા. ૫૩ થી ૫૩ ,, |
| ઉદ્યોગ | | પા. ૫૪ થી ૫૪ ,, |
| જ્ઞાનોપદેશ | | પા. ૫૫ થી ૬૩ ,, |
| ગદ્ય વિભાગ-સૂત્રો | | પા. ૬૪ થી ૮૦ ,, |

શ્રીમાન્ શેઠજી મંગલદાસ રણછોડદાસ શાહ

મુ. પીલવઢ

—ને—

હાલ-મુંબઈ

અર્પણ

(કાવ્ય)

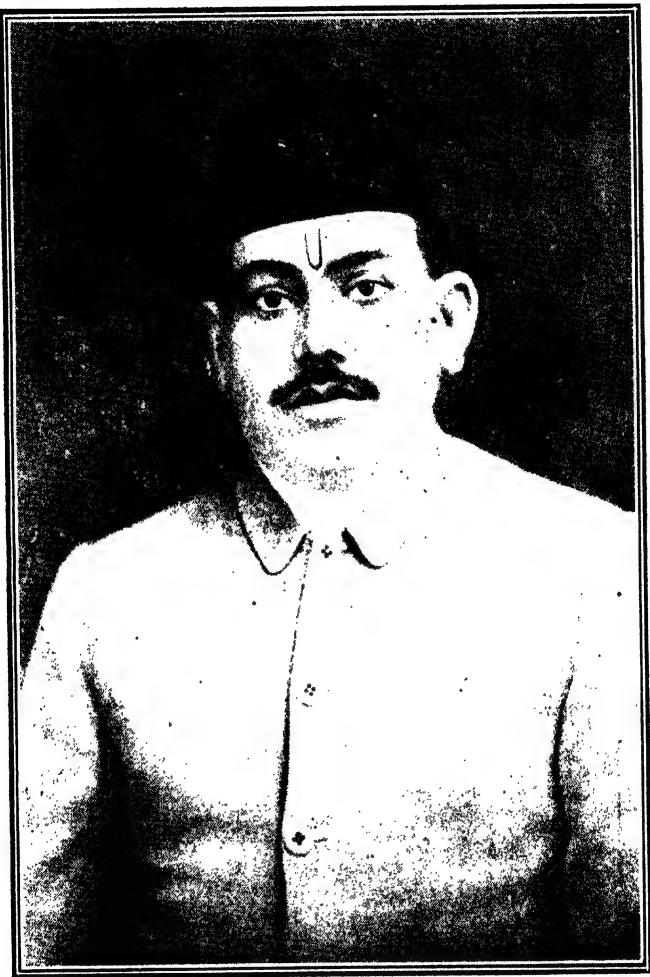
શ્રીમાન્ ધીમાન્ ધીરવીર, નિજ નામ ગુણુ ભાવે ધરી;
શા.ણુ પણે સુશિલતા, છાંયી રહ્યા મુરભિ ભરી.
મંજુલ મન વાણી વહે, જીભે ઝરે અમૃત સાર;
ગર્વા મેઘ મલ્હાર સમ, વરસે દીલ દાતાર.
લક્ષ્મી વર શ્રી નાથ પ્રભુ, દિન દુષ્ટા ચઢતા કરંભે;
દાખી દુઃખ દળ દુઃખનો, જ્ય વિજ્ય ઓવારંભે;
સકળ મનોરથ સિદ્ધ હોંભે, પૂનિત પ્રભા પ્રસારંભે.
રણુધીર સમા સંસારમાં, યશ અંબાર ઉતારંભે.
છોડી દહ સુર લોકને, સત્ કર્મ સાર્થક દેહધર્યો;
ડહાપણુના દરિઆવપુર, ધર્માચરણે ભાવ ભર્યો.
દાના, દિપક, કુળમણિ, (તનયો) વંશ વેલી વધારંભે;
સદને, સુખ સંપત ભરી, દિધાયુ જગમાં હોંભે.

લી. • • •

કૃપાકાંક્ષી,

પુરૂષોત્તમરાય શિવરામ ભટ્ટ.

“ગયાડાકર” ના વંદન.



श्रीमान् श्रेष्ठ भगवदास रत्नछाडदास शाह
 मु. : पीतवर्ण— दास सुगंध

પીલવઘ નિવોસી.

કર્મયોગીન્ દાનવીર શ્રીમાન્ શેઠ

શ્રી. મંગલદાસ રણુછોડદાસ શાહ

(વ્યતીત જીવનનું આછું રેખા ચિત્ર)

ગર્ભ શ્રીમંતોજ સમાજને મોખરે આવે છે યા સખી દાતાઓ શ્રીમંતોના ત્યાજ જન્મે છે એવું કંઈજ નથી. જેઓ સ્વાશ્રય વડે લક્ષ્મીના લાડીલા થવાનું સ્થાન પ્રાપ્ત કરવા છતાં, એ નિરાલિમાની અને ઉદારચિત્ત શેઠના પગથીયે ચઢનાર-મદદ માગવા આવનાર વ્યક્તિને, જાણે ‘ન’કારતો તેઓ ભણુતરમાંજ ભણ્યાજ ન હોય તેમ કામના સ્વરૂપ પ્રમાણે હુકારથીજ સંતોષનાર, વિરલ વ્યક્તિ પોતાના ગામ, જ્ઞાતિ અને પ્રદેશ ઉપરાંત મુંબઈની વ્યાપારી આલમની હરોલમાં પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરનાર સાદાઈ, નિરાલિમાન અને પુરૂષાર્થની પ્રતિમારૂપ શ્રી. શેઠ મંગળદાસ રણુછોડદાસ શાહે, વિશાનાગર વણિક જ્ઞાતિમાં વડોદરા રાજ્યના વીજપુર તાલુકાના પીલવઘ ગામની ભૂમિકા ઉપર સંવત ૧૯૫૨ના ચૈત્ર સુદ ૨ ના રોજ જન્મ ધારણ કર્યો.

તેમના ગો. વા. પિતાશ્રી, શ્રી. રણુછોડદાસ વસ્તારામ તથા માતા:સ્મરણિય માતૃશ્રી ચક્રબાઈમાં શુદ્ધ ધર્મ ભાવના અને સાચી ખાનદાનીનું ગૌરવ પ્રકાશમાન હોઈ અચપણથી તેમનામાં સદ્ગુણોનું બીજરોપણ વવાયેલું !

જગતમાં જન્મ ધારણ કરનારા વ્યક્તિ જો પોતાના વ્યક્તિત્વથી પોતાની જાતને, પોતાની જ્ઞાતિને, અને સમાજને કંઈક અંશે કલ્યાણકારી ન નિવડે તો પછી જીવનની સાર્થકતા શું? એવું સમજનાર ને માનનાર પોતાની જ્ઞાતિ, કુટુંબ અને તેથી આગળ વધીને પોતાની જ્ઞાતિનાજ સરકલ ઉપરાંત, દરેક નાતજાતના વિદ્યાર્થીઓને વિદ્યાદાનનો લાભ અર્પનાર દાનવીર શેઠનું જીવન ચરિત્ર ઘડો લેવા રૂપ હોઈ, અન્યત્ર મનુષ્યો પોતાનો જીવન વિકાસ કેમ કરી શકે; તેના અનુરૂપ આદર્શ પુરૂષાર્થી ચરિત્ર નાયકનો જન્મ થયો હશે ને નામ વિધાન થયું હશે, ત્યારે કોઈએ જાણ્યું નહિ હોય કે “ મંગળ ” નામ તે મંગલ-કારી-જીવન સાક્ષ્યકારી નિવડશે.

જેઓ, બી. એ. એમ. એ. યાતો ડોક્ટર કે બેરિસ્ટરની વિભાગત જઈ પદ્વીની ઉપાધીઓ વહોરી લાવનારજ દ્રવ્યો પાજન કરી શકે છે, યા બુદ્ધિમંત થઈ આવે છે. પણ આતો માત્ર ગુજરાતી પાંચ જ ચોપડીનું ગ્રામ્ય શિક્ષણ લેનારની બુદ્ધિમત્તા હંમેશાં એમજ દોડ્યા કરતી કે હું શું કરું તો ઉન્નતિ થાય ! એવી જેની ઉચ્ચ કક્ષાએ દ્રષ્ટિ હર-ઘડીએ પુરૂષાર્થની સિદ્ધિ મેળવવા તરવર્યાજ કરતી.

તેઓશ્રી એ આસરે તેર ચૌદ વર્ષની ઉંમરે મુંબઈ નગરીમાં પગ મૂક્યો હશે ત્યારે કોઈએ કલ્પનામાં વિચાર્યું પણ નહિ હશે કે, શ્રી. મંગળદાસ એ હિંદના અગ્રગણ્ય મુંબઈ

જેવા મહાન શહેરમાં ને તેમાંયે સોના-ચાંદી-કોટન-જેવા ખુદ્દિ-ચાતુર્યથી ખેડાતા સાહસિક વ્યાપારોમાં કૌશલ્યતા મેળવી શહેરી તરીકે મોખરે આવશે ! ભાગ્યદેવી કહો યા પૂર્વા ભવી સત્કર્મનો ઉદય શું નથી કરી શકતો ? પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ સિદ્ધ સંચિત પૂણ્યોદય, દર્પણની જેમ સાક્ષાત્કાર સાબિત કરે છે કે- “વાવેલું છે તે મળે છે ને હાલ વાવી રહ્યા છે તે મળવાનું સંચિત નિર્ણીતજ છે.”

મુંબઈમાં પ્રવેશતાં સ્વયોગે કરી એક ઝવેરી સારાભાઈ પરશોતમદાસ અમદાવાદવાળા ને ત્યાં નોકરી રહેલા. મુંબઈ શહેર એટલે માણુસોના સદ્ગુણ, સન્કાર, અને ભાવી પ્રમાણુ મૂલ્યાંકન કરતી ભૂમિકા છે. એ ભૂમિકા ઉપર તેમનો ભાગ્યરવિ એક, એક કળાને પ્રકાશમાન કરતો આગળ વધાર્યાજ કરતો હતો. ત્યાંથી શેઠ શ્રી. કેશવલાલ મણીલાલ ચોકસીની સોના ચાંદીની દુકાનમાં પોતાની કૌશલ્યતા અને ચાતુર્યતા વડે ભાગીદારીમાં જોડાવાનો યોગ પ્રાપ્ત થયો.

તે અરસામાં પીલવઈ નિવાસી દાનવીર ગોલોકવાસી મહુર્મ શેઠ શ્રી. ગીરધરલાલ ન્હાલચંદ તથા શેઠ વાડીલાલ ચુનિલાલની સોના ચાંદીની દુકાનમાં એક સહ ભાગીદારની જરૂર પડતાં, કાર્યદક્ષ અને સ્પષ્ટ વક્તૃત્વ વાળા મંગળભાઈ સાથે સં. ૧૯૭૫ માં જોડાયા.

આવા સ્વયોગો ખુદ ઇન્ધરી સંકેતથીજ બનવા પામે છે. દાતાર શેઠ શ્રી. વાડીલાલભાઈ અને શ્રી. મંગળભાઈ બંનેને એકજ

દુકાનમાં એકઠા મેળવવા, એ જેમ નર અને નારાયણનો યોગ જગકલ્યાણ અર્થે થવા પામેલો. તેમ આ પૂર્વાભવી સંસ્કાર સંયોગી આત્મ યોગીઓના સહકાર, સહચાર અને સલાહથી જગત કલ્યાણ અર્થે લાખોની સખાવતોથી અમર યાદીઓ ઓપાવવાની હતી, તેનું વિધાન વિધિઓ સંયોજી દીધું.

એ યોજના અર્થે લક્ષ્મીદેવીએ તેની કૃપાનો વરસાદ પણ વરસાવવા માંડ્યો, તેવોજ આ પૂણ્યાત્માઓએ તેનો સદ્ઉપયોગ કોઇના સૂચવ્યા કે વિનવ્યા શિવાય કરવા પણ માંડી દીધો.

દાતાર શ્રી. વાડીલાલ ચુનિલાલ શાહની સખાવતો એટલી બધી વ્યાપક છે કે પોતાનું ગામ, પરગામ, પરગણું, રાષ્ટ્ર અને રાજ્ય, જ્ઞાતિ અને કુટુંબ ઉપરાંત અનેકાનેક ગણાવતાં પાર આવે નહિ તેટલી નાની મોટી અસંખ્ય છે. તેમાં ખાસ કરીને પોતાનું પીલવઘ ગામતો જાણે રૂપાથીજ રચ્યું ન હોય તેમ—

“જ્યાં જ્યાં નજર નાખો જરી; યાદી ભરી ત્યાં આપનો.”
એમ આ લેખક જ્યારે પીલવઘ ગામે ગએલો ત્યાં ભજન-શાળા, ગૌશાળા, જી. સી. એ. વી. સ્કૂલ, તળાવ, દવાખાનું, બગીચો, ગુજરાતી સ્કૂલો, પીલવઘ રોડ સ્ટેશન ઉપરની આલી-શાન ધર્મશાળા વિગેરે હજારો નહિ પણ લાખોની સખાવતોથી પ્રથમનું પીલવઘ આ નવસર્જન વિધાયકોથી, દેદિધ્યમાન તરી

આવતું હતું. ઉપરાંત જીવદયા ખાતે પાંજરાપોળ, કુવા, હવાડા, પરબો વિગેરે ગણતો પાર ન આવે તેવી દર મહિને ચાલુ સખા વતોનો ધોધ તો વહ્યાજ કરે છે. મુંબઈમાં પોતાના સાર્તિખંધુઓ માટે રૂ. ૫) જેવા જીજ ભાડાથી રહી શકે તે માટે એક સાડું વિશાનાગર વણિક નિવાસ બંધાવવાની, શ્રી દાનવીર મહુમ કાકાશ્રી શેઠ ગીરધરલાલ નહાલચંદની મહદ્દ અભિલાષા હતી તે બંધાવી પૂર્ણ કરી.

આ બધાં કાર્યો આ બંને સહયોગી વિભૂતિઓના સહકાર અને સહચારથી માનવજીવનના કટ્યાણુથી સર્જવા પામ્યાં છે. એ ઉપરાંત શ્રી. મંગળદાસ શેઠની પોતાની સ્વતંત્ર સખાવત રૂ. ૧૦૦૦૦ દસહજારના ખર્ચે પોતાના પિતાશ્રી “શ્રી રણછોડદાસ વસ્તારામ બોડિંગ” બંધાવી માત્ર સ્વજ્ઞાતિના વાડાને વળગી ન રહેતાં વિશાળ દ્રષ્ટિ એ જે વિદ્યાર્થીઓ દૂર દૂર ગામડાઓમાંથી “જી. સી. એ. વી. સ્કૂલમાં” ભણવા આવે—દાખલ થાય, તેઓને માટે નામીનલ ફી રાખી રહેવા તથા ભોજન ખર્ચ મળી ઓછા ખર્ચે નિભાવ કરી વિદ્યાભ્યાસ કરી શકે તેવી રાહત આપવાથી, વિદ્યાર્થીઓને આગળ વધવાનો સહેલાઈથી લાભ મળી શકે છે.

વિશેષતઃ મુગાં પ્રાણીઓને માટે રૂ. બાર, તેર હજારના ખર્ચે ગામ ઉપયોગી એક કુવો ને હવાડો બંધાવેલ છે તેમજ કુતરાં કબુતરાં ખાતે કાયમ માટે નિભાવ થઈ શકે તેવી

દસેક હજારની રકમ અપી છે. ખાસ કરીને ભજનશાળામાં તેમજ શ્રી. રણછોડજીના મંદિરમાં મોટો ફાળો તેઓશ્રીએ આપેલ છે. આથી શ્રીમંત થવા છતાં ધર્મ ભાવના કેટલી ઉત્તમ પ્રકારના આત્મસંસ્કારવાળી છે તે જણાઈ આવે છે.

ઉપરાંત માસીક સખાવતો જેવી કે વિદ્યાદાનો, જ્ઞાન પરજો, સાહિત્યક સહાય અને આવતી અનેક સંસ્થાઓની ટીપોમાં ચાલુ પ્રવાહ તો વહ્યાજ કરે છે.

આવા અનેક વિધ કાર્યોના પ્રકાશથી શ્રી મંગળભાઈના સહયોગી શ્રી દાતાર વાડીલાલ શેઠને વડોદરા નરેશ કે. વા. પૂણ્યસ્ત્રોત શ્રીમંત મહારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડ સરકારે દાતારના ઇલ્કાબથી સત્કાર્યા છે. પણ તેઓશ્રીએ જે માનવજીવનના કલ્યાણાર્થે જે સખાવતો ફટા હાથે કરી છે તેની અમરયાદીઓ જગત પટપર જ્વલંત રહેશે ત્યાંસુધી તેના ઉપસોગી આત્માઓ માત્ર “દાતાર” એવા એકજ શબ્દથીજ નહિ પણ વિશેષતા રૂપે “આભાર ભર્યા” ખુબ માનથી આ બંને સહયોગી વિભૂતિઓને ચિરસ્મરણીય સત્કારશે ! એ નિઃશંક છે.

મુંબઈ જેવા પ્રવૃત્તિમાન શહેરમાં અનેક પ્રવૃત્તિઓથી ગુથાયેલા રહેવા છતાં ધાર્મિક ભજન-પૂજનમાં દરરોજ નિયમિત ચોકસ કલાકો વ્યતીત કરે છે.

શ્રી. મંગળભાઈનું લગ્ન માણસા મુકામે શેઠ વીરચંદ ખેમચંદની દીકરી અં સોં બાઈ જમના વેરે થયેલું

છે. જેઓ પણ સાદાં અને તેમના સ્વભાવને સાનુકુળ વૃત્તિનાં હોઈ તેમના સુખરૂપ સંસારમાં છ, દીકરીઓને એક ચિરંજીવી પુત્ર પાસે જુલે છે. જેને પ્રભો દિર્ઘાયુષી કરે એવી મારી પ્રભુ પ્રત્યે અંતઃકરણપૂર્વક પ્રાર્થના છે.

શ્રી. મંગળભાઈ સ્વભાવેજ એટલા બધા નમ્ર અને વિનિત હૃદયવાળા હોઈ અપાતી સખાવતો પણ ગુપ્ત રહેતો સારી. પણ સૂર્ય ઉગે ત્યાં પ્રકાશ કેવી રીતે ઢાંકયો રહે!

જેઓ જાડેરમાં કંઈ પ્રશસ્તિ ન થાય એવો ખાસ આગ્રહ ધરાવેછે, પણ યોગ્યને યોગ્ય શબ્દોથી બોલવા કે લખવા બદલ બોલનાર કે લખનારને તેઓ કેવી રીતે રોકી શકે? બલકે નહિજ.

મેં આ જે રૂપરેખા ચિત્ર આલેખ્યું છે, તે તેઓશ્રીને અરૂચીકર હોવા છતાં ઘણાજ આગ્રહના અંતે અમૂક પ્રશ્નોના જવાબો મેળવી બીજી બધી હકીકત અંગત જાણકારો પાસેથી મેળવી લખવા પ્રયાસ કરેલો છે.

આવી રીતે તેમની બફગી ઉતરશે તો વહોરી લઈને આ લેખન કાર્યનું સાહસ કયું છે.

પ્રભો ! તેમની જીવન કાર્કિંદિ ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિગતથાઓ અને યશસ્વી નિવડો. એટલું યાચી વિરમીશ અસ્તુ !

લી૦ આપનો

પુરૂષોત્તમરાય શિવરામ ભટ્ટ

“ ગવાડાકર ”

શ્રીમાન્ દાતાર શેઠ શ્રી વાડીલાલ ચુનીલાલ શાહ

(કાવ્ય) મુ. પીલવઠ, હાલ મુંબઈ

શ્રીમાન્ ધીમાન્ ધીરવીર, 'દાતાર' પદ દીપવી રહ્યા;
વાણી વિમળ બળ બુદ્ધિથી, યાત્રી અમર ઓપી રહ્યા.
ડીલના દરિયાવ પુર, દિનકર કુળ દીપાવતા;
લાખો સખાવત સુરથી, પુનિત પ્રભા પ્રસારતા.
લક્ષ્મી અને શ્રી શારદા, જ્યાં એકઠાં યુગલવર્યાં;
ચુકેલ યોગાત્મક ભૂમિકા, સાફલ્ય આજન્મે કર્યાં.
નિર્મળ ભક્તિભાવથી, આદર્શ ઉચ્ચ જીવન ઝરે,
લાભે લક્ષ્મી વરવિભુ, શ્રીરિદ્ધિ સિદ્ધિ સહચરે.
લહેરે લક્ષ્મી લાભજે, ને જયવિજય ઓવારજે;
શામ ! સદન સુખ સ્થાપીને વેલી અમર વધારજે.
હજી દુઃખ અરિ દળદુશ્મનો, દીર્ઘાયુ ઇશ આપજે.
પીલવઠ પંથ પાવન કરી, જીવનજ્યોત ઝળકાવજે.

હીં આપનો કૃપાકાંક્ષી

પુરૂષોત્તમરાય શિવરામ ભટ્ટ

“ગવાડાકર”ના વંદન



શ્રીમાન્ દાનાર ગ્રેડ શ્રી વાડીલાલ ચુનીલાલ શાહ
મુ. પીલવઝ, હાલ મુંબઈ.

નીતિ ઓધ

૨૨૧૩૫

અવગુણ ઉપર ગુણ કરે, એ સજ્જન અભ્યાસ;
ને સુખડને સળગાવીએ, આપે આપ સુવાસ.

આવ નહિ આદર નહિ, નહિ નેનમેં નેહ;
તુલસી તહાં ન જાઈએ, કંચન વરસે મેહ.

આવ હય આદર હય, હય નેનમેં નેહ;
તુલસી વેા ઘર જાઈએ, ભાલા વરસે મેહ.

અપના ગજ વિચારકે, કારજ કરીએ દોર;
તેતા પાઉં પસારીએ, જેસી લાંબી સોર.

અકકલ ઉધારે ના મળે, હેત ન હાટ વેચાય;
રૂપ ઉછીનું ના મળે, પ્રીત પરાણે ન થાય.

અતિ ડોહ્યે અળખામણે, અતિ ઘેલે ઉચાટ;
આનંદ કહે પરમાનંદા, ભલે ગડગડ ઘાટ.

| | | | | |
|--------|---------|--------|-------|--------|
| ઓછું | પાત્ર | ને | અદકું | ભણ્યો |
| વઢકણી | | વહુએ | દીકરો | જણ્યો; |
| મારકણે | સાંઢને | ચોમાસુ | | ચર્યો |
| કરડકણા | કુતરાને | હઠકવા | | હાણ્યો |

અતિ ભલો નહિ ખોલવો, અતિ ભલો નહિ ચૂપ;
અતિ ભલો નહિ ખરસવો, અતિ ભલો નહિ ધૂપ.

અતિ ઘણું ન તાણીએ, તાણે તૂટી જાય;
તુટ્યા પછી જે સાંધીએ, ગાંઠ પડે વચમાંય.

અધાને અંધો કહે, કડવું લાગે વેણ;
હળવે રહીને પૂછીએ, શાથી ખોયાં નેણ.

અણઘટતી ઇચ્છા કરે, અણદીઠી કહે વાત;
ઠાકર કહે સુણેા ઠાકરો, એજ મૂરખની જાત.

અન્નસમાન ન ઔષધિ, જરણા સમો ન જાપ;
ઈષ્ટ સમો ન દેવતા, નિંદા સમો ન પાપ.

આક ઇંધણુ ને જવ રોટલા, છોડું હળીઆં ખાપ;
છાપડું ચુએ ને નાર કુલારજી, એ પાંચે મળીઆં પાપ.

એક કપુત કાળું કરે, બીજે ઉજ્જવળ પ્રકાશ;
દીપકના એ દીકરા, કાજળ ને અજવાશ.

એકની વાત સાંભળી, બીજે જઈ કહેનાર;
એને પણ સૌ માનજે, મુરખનો સરહાર.

આગળ બુદ્ધિ વાણિયો, પાછળ બુદ્ધિ વ્રજ;
તરત બુદ્ધિ તરકડો, ધુમો મારે ધમ.

આવ કહે સો ઓલીઆ, બેઠ કહે સો પીર;
જસકે ઘર આદર નહીં, ઉસકા કાટો શીર.

આદર કરે અપાર, તે ભોજન ભાજી ભલી;
આણે મન અહંકાર, કડવું ઘેખર કિસનિયા:

અપાય આયુષ્ય વધથી, નેષ સત્ય ને થાય;
મરે ન માણસ વૈધનાં, ન નેષિનાં રંડાય.

અન્નનાં ભોજન શાં ઊંટને, રીઝે ઝાંખરને નેધ;
ઘંતડી વળગી અડાણુમાં; પીશે પય છાંડી લોહી.

અત્તરમાં આળોટીને, કરે કપુરમાં વાસ;
લાખ પ્રયત્ને નવ તજે, લસણુ કઢી બદવાસ.

આસ્તે આસ્તે વધી શકે, પળમાં ધનિ ન થવાય;
અવનીને આકાશ બે, ઉંડળમાં ન ઘલાય.

એ બે વાનાં પ્રસરતાં, ક્ષણુ ન લાગે વાર,
મંદવાડ મોટા તણો, નાનાનો વ્યભિચાર.

આળસુને ઉચાટ નહિ, લોભીને નહિ સુખ;
કાયરને હિંમત નહિ, સંતોષીને નહિ દુઃખ.

અણુસમજ્યું ઉતાવળું, કામ ન કરીએ કોય;
સીંચે માળી સો ગણાં, રતવિણુ ફળ ન હોય.

આશા ઊંડી ખાડ, પા'ડથી થાય ન પુરી;
 હેમ મેરૂ સમ હોય, તોય પણ રહે અધુરી;
 આશા નીર અગાધ, બહુ જન તેમાં બુડયા;
 કોણ રાય કે રંક, કોણ રૂડા કે ભુંડા;
 શૂરા પૂરા પંડિત સહુ, ભણ્યાગણ્યા ભૂલ્યાભમ્યા;
 આશારૂપી અરણ્ય જળે, શામળ કહે સરવે શમ્યા;

ઈંદ્ર વારણાં હોય, કોય ખાંતે નવ ખાએ;
 આવળ કેરાં ફૂલ, તેથી શિવ નવ પૂજાએ;
 આકળ કેરાં નીર, તૃષા તેથી નવ લાંગે;
 બગલા ઉજ્જવળ હોય, હંસને કામ ન લાંગે;
 દેખાય કરા મોતી સમા, આબ્રણુ નવ ઓપે અશાં;
 કવિ શામળકહે સાંખી બુઝો, ગુણ વિણ રૂપ કહો કશાં.

ઉજ્જડ ૧ ખેડાં ફરી વસે, નિર્ધનિયાં ધની હોય;
 ગયાં જોબન ન સાંપડે, મુઝા ન જીવે કોય.

ઉદમથી લક્ષ્મી મળે, મળે દ્રવ્યથી માન;
 દુર્લભ પારસ જગતમાં, મળવો મિત્ર સુખન.

ઉપજ ઉર લેખ્યા વિના, ખરચ્યો તે બહુ બાય;
 દેવામાં ડુબી જશે, તે મુરખનો રાય.

જિંચુ લાળે જિંટ, વાગોળ નીચું ન્યાળે;
 તરૂવર સહે છે તાપ, પાડ આસન દ્રઢ વાળે;

ધર કરી ન રહે નાગ, ઉંદરો રહે છપીને;
નોળી કર્મ ગજરાજ, લક્ષ કૃણપત્ર કપિને;
ઈશ્વર અનુભવ વિણ નવમળે, સેજ ભાવના ભંગ છે;
શામળ મનસા સિદ્ધ તેહને, કથરોટમાં ગંગ છે.

રૂપ જોઈ નવ રીઝવું, ગુણનો કરો તપાસ,
*આક કૃણ કેરી સમુ કાપી જુઓ કપાસ,

ઋણ શત્રુ ને રોગ એ, નાનાં ચિત્ત નવ ધાર;
કાપ તેહને ઉગતાં, નહિતર દુઃખ દેનાર.

રૂડો ભુંડું ન આચરે, કરે ન ફૂડુ કામ;
રૂડાને જાણે સહુ, ગુણવંત બધું ગામ.

કોઈ દિન અમૃત આહાર, કોઈ દિન લુખી ભાણ;
કોઈ દિન પળવું પાય, કોઈ દિન ચઢવા વાણ.
કોઈ દિન સુંદર સેજ, કોઈ દિન ભોમી સવું,
કોઈ દિન મંગળ ગાન, કોઈ દિન રીસે રાવું.
કોઈ દિન રણવું ઘણી રીઝથી, કોઈ દિન ખોવા દામને;
શામળ કહે હિંમત ન મૂકીએ સંભારીએ શ્રીરામને.

કેસર ક્યારા માંહીં, બરાસ કસ્તુરી ખેડે,
પાછળ કનકની પાળ, લક્ષ્યા મોતી દહેડે.
ગંગા ગોમતી નીર, ઝવેર ઝડિત્રજ ઝારી,

સોળ સળ શણગાર, સીંચે નરપતિની નારી.
એવી રીતે કદી ઉગીઓ, લસણ છોડ ગંગા તટે,
બદબોધ ઉડે પણ બહુ ઘણી, શામળ સ્વભાવ નવ મટે.

કૌઆ કિસકા ધન લેત હૈ ? કોયલ, કિસકુ દેત ?
મીઠી બોલી બોલકે, જગ અપના કર લેત.

કામી કુળ ના ઓળખે, લોભી ન ગણે લજ્જ;
અર્થી સગુ ના ગણે, ભૂખ ભરખે અખજ્જ.

કારજ ધીરે હોત હૈ, કાહે હોત અધીર;
સમય પાય તરૂવર ફલે, કેતા સીંચો નીર.

કાજળ તજે ન શામતા, મોતી તજે ન શ્વેત;
દુર્જન તજે ન કુટિલતા, સજ્જન તજે ન હેત.

કડવી હોય લીંબડી, પણ મીઠી હોય છાંય;
બંધવ હોય અબોલણા, તંચે પોતાની બાંય.

કાણીઆ નર કોક સાધુ, કોક દાતા માંજરા;
ખોખડ દંતા કોક મૂર્ખા, કોક નિર્ધન ટાલીઆ.

કાગ મોતીને શું કરે ? મોતી ભરખે મરાળ;
પાન બીડાં શાં પાડાને, પાડો શોધે પરાળ.

કાઢ્યાં અતિ કડવાં, કલેજાં કાપનાર કેણુને;
- મદ્યાં કદી સદ્બોધકારક, વિનય વાળાં વેણુને.

કયાંથી આવ્યા કયાં જવાનું, જાણી શકાય ન જરીએ;
શું લઈ આવ્યા શું લઈ જવું, વેર વિરોધ વિસરીએ.

કલેશ કરી કુટુંબમાં, લડવા સામો ધાય;
સંપ ન રાખે સૃષ્ટિમાં, તે મૂરખનો રાય.

કામ એવું દિવસે કરો, રાત વિષે સુખ થાય;
આઠ માસના કામથી, સુખ ચોમાસે પમાય.

કડવી વેલકી કડવી તુંબડીઆં, અડસઠતીથ શીરઆઈ;
ગંગા નાહી, ગોમતી નાહી, તો બી ન મીટી કડવાઈ.

કુવા કેરી છાંયડી, કુવા માંચ સમાય;
મનોરથ નિરધન તણા, એળે વેળે જાય.

કાજળથી કાળો કપૂત, તનથી વહાલી લાજ;
દાન દૂધથી ઉજળું, કુ અજવાળાં કાજ.

કાચો પારો ખાવો અન્ન, તેવું છે ચોરીનું ધન;
કાચી ખાવી છે હરતાળ, તેવો છે ચોરીનો માલ.

અગ્નિ કેરી જેવી આળ, તેવો છે ચોરીનો માલ.
જીવતી માખ ગળે કે ઘણી, લખમી ન પચે ચોરી તણી.

સાહે છછુંદરને મુખ સાપ, મરે તરત તે ગળતાં આપ;
થાય આંધળો તજતાં હાલ, તેવો છે ચોરીનો માલ.

રહે ન છાતું દહાડો રાત, વાઝે ઊડી જાયે વાત;
થાય ન તેનો કરતો થોભ; જાયજિલાડી મોલામોભ૦

કાયરમાં કાયર કહું, મોટા કાયર જેહ;
અભ્યાગત આવે ઘરે, આદર કરે ન એહ૦

ક્રોધ લોભ મહામોહ છે, મદ ઇર્ષા અહંકાર;
સૌથી મોટા કામ છે, શત્રુ તણો સરદાર૦

ખુંદી તો ધરતી ખમે, વાઢી ખમે વનરાય;
વેણુ કવેણુ તો સંત ખમે, જેમ સાયરાં નીરસમાંય૦

ગરજે જાય વિદેશ, ગરજ શિર ભાર ઉપાડે;
ગરજે વાળ વાય; ગરજ તરવાર વખડે૦
ગરજે ગુણ ગણાય, ગરજથી ધન પણ ધીરે;
ગરજે મોંઘો માલ, નાખશે ઉંડે નીરે૦
પામરજનને પિતા કહે, માઠા સંગ રહે મળી;
કવિ શામળભટ્ટ સાચું કહે, ગરજ જ સાકરથી ગળી૦

ગુણીયલ કુ ગુણીયલ મીલે, રસ કી લુંટા લુંટ;
મૂરખકુ મૂરખ મીલે, જડી માથા ફટ૦

ગોડો પૂછે ગોડિઆ, કિયો ભલેરો દેશ;
સંપત હોય તો ઘરભલાં, નીકર ભલો પરદેશ૦

ગરજહી અન્નુન ધીજ ભયે, ગરજહી ગોવિંદ ધેન ચરાવે,
ગરજહી દ્રૌપદી દાસી ભઇ, ગરજહી ભીમ રસોઇ પકાવે૦
ગરજહી બડી ઇન લોકન મેં ગરજ બિના કોઇ આવે ન જાવે,
કવિગંગ કહે સુનો શાહ અકબર, ગરજહી બીબી ગુલામ રીઝાવે૦

ગાવું ગળા મહાંય, ઉલટ વિષુ આવે નહીં;
ખાવું ખોળા માંય, ભૂખ વગર ભાવે નહીં૦

ગાજ્યા મેહ વરસે નહી, ભસ્યા કુત્તા ન ખાય;
થોડ ખોલા તે રણુ રહે, બહુ ખોલા ઘેર જાય૦

ગમ સમાન ભોજન નહીં, જે કોઇ ગમ ખાય;

ગર્ધવને સાકર દિધે, લાગે કડવી ઝેર;
દેતાં શીખ મુરખ મને, ઉલટું વાધે વેર૦

ગર્વ કરે નહી ગુણિજનો, નાશ ગર્વથી થાય;
ભીંડો ભાદરવા તણો, આસોમાં અળપાય૦

ઘેલા આગળ વાતડી, રાની આગળ શોક;
સ્વાર્થ આગળ પ્રીતડી, જે કરવી તે ફેક૦

ચડતી કેરા ચક્રમાં, ચાહનારા જે દેખાય,
તે પણ તુજને નિંદશે, જ્યારે લક્ષ્મી જાય૦

ચિંતાસે ચતુરાઈ ઘટે, ઘટે રૂપ ગુણ જ્ઞાન;
 ચિંતા બડી અભાગણી, ચિંતા ચિતા સમાન૦
 ચંતા જવાલા શરીરમેં, દવ લાગી નવ ખુઆય;
 બાહિર ધુંવા ન નીકસે, ભીતર રહી ધુંધવાય૦
 ભીતર રહી ધુંધવાય, જલે જ્યું કાચકી ભટ્ટી,
 લોહી માંસ જલ જાય, રહે પિંજરકી ઠટ્ટી૦

ચચાં કરે તબચાર, જ્ઞાન કરે તબ દો,
 ધ્યાન ધરે તબ એકલા જળ હી લાગે લો૦

ચલવો ભલો ન કોસકો, દુહિતા ભલી ન એક
 માંગવો ભલો ન બાપસે, જો પ્રભુ રાખે ટેક૦

ચડતા દિનનું પારખું, ઘેર આવે મહેમાન;
 પડતા દિનનું પારખું, ઘેર ન આવે શ્વાન૦

ચાતક ચકવા ચતુર નર, નિશદિન રહે ઉદાસ;
 ખર ધુવડ ને મૂર્ખ નર, સુખે સૂવે નિજવાસ૦

ચિરંજીવી નહિ કોઈ, ગયા માંધાતા મહીપત,
 ચિરંજીવી નહિ કોઈ, ગયા વહી અગણિત અહિપત.
 ચિરંજીવી નહિ કોઈ, ગયા અધિકારી ઇંદ્ર;
 ચિરંજીવી નહિ કોઈ, ગયા કંઈ સૂરજ ચંદ્ર૦
 વળી ગયા રામને રાવણા ગયા દેવ ને દાનવી;
 સતવાહી સલક્ષણા ગયા, કોણ માત્રમાં માનવી!

ચમાર ઘેર ચંદન પડ્યું, તો પણ સૂકવે ચામ
ચંદન બિચાડું શું કરે, પડ્યું નીચથી કામ.

છાનો ન રહે થયો પ્રભાત, છાની ન રહે પડી જે રાત;
છાનો ન રહે ખોઘો કૂપ, છાનો ન રહે પાપી ભૂપ.
છાની ન રહે કીર્તિ કોઈ તણી છાની ન રહે વિદ્યા ભણી.
છાનો ન રહે દાતારને ભર, છાનો ન રહે રાગ ગાનાર.

છાનું ન રહે પૂણ્ય, રહે નહિ છાની છત્યે,
છાનું ન રહે ખૂન, છાની ન રે ગુણ ગત્યે,
વિદ્યા છાની ન રહે, રહે નહિ છાની પ્રીતિ;
છાનો ન રહે શ્વર, રહે નહિ છાની રીતિ,
દાતા ઝુઝાર જ્ઞાની ગુણી, વ્યસન વાદ વિદ્યાવિધિ;
વળી દાનમાન સનમાન શુભ છાની ન રે સિદ્ધિરિધિ,

જળ ઉંડું *ખેડી જાજરી, કાંઠો કયાંઈ ન કળાય;
જેના ખૂટયા ખારવા, તેને વા પણ કવા વાય.

જો મતિ પીછે ઉપજે, સો મતિ આગે હોય,
કામ ન બાણસે આપકો, દુરિજન હસે ન કોય.

જોઈ વહોરીએ જાત, વઢે પણ વેડે નહી,
પડી પટાળે ભાત, ફાટે પણ ફીટે નહિ.

જે ગુણવાન મનુષ્ય ગણાય, કુળમાં તે દીવો કહેવાય,
હોય હજારધણું જર જોર, દીવા વિના અંધાડું ઘોર.

જામે જીતની ખુધ હૈ, તીતો દેત બતાય;
વાકો ખુરો ન માનીએ, ચોર કહાંસે લાય૦

જનની જણતો દાતા જણ, કાં પંડિત કાં શૂર;
નહીતો રહે જે વાંઝણી, મત ગુમાવીશ નૂર૦

જાગે જે કોઇ ધનનો ઘણી, જાગે જેને ચિંતા ઘણી;
જાગે રાત અંધારી ચોર, જાગે ધન વરસંતે મોર;
જાગે દીકરીઓનો બાપ, જાગે જેના ઘરમાં સાપ૦

જાકે બોલે બંધ નહીં, મર્મ નહીં મન માંહી૦
વાકો સંગ ન કીજિએ, છોડ ચલે બન માંહી૦

ન્યાં સુખ ત્યાં દુઃખ છે, જહાં હરખ ત્યાં શોક;
જનમે તેને મરણ છે, ડહાપણ કરવું ફેક૦

જર રાખો કે જશ રાખો, જે તું ચિતમાં ચહાય;
જશ રહે જુગો જુગે, જરતો પળમાં જાય૦

જારી જીવ જોખમ કરે, જારીથી જર જાય;
જારીથી જશ નવ રહે, અધિક થાય અન્યાય૦

જુઠી વાત ન બોલીએ, જુઠા વાતે દુઃખ;
સાચે સિદ્ધિ પામીએ, સાચી વાતે સુખ૦

જે જાયું તે જાય, જેહ ફૂલ્યું તે ખરશે,
ભયું તેહ ઠલવાય, ચડ્યું તે તો ઉતરશે૦

લીલું તે સુકાય, નવું તે બુનું થાશે;
આયુર્દા વશ સર્વ, કાળ સૌકોને ખાશે;
જો કિન્નર જક્ષને રાક્ષસો, દેવ ગાંધર્વને દાનવી;
મધવાદિક પોતે મરે, કોણ માત્રમાં માનવીં

જમે કરાવ્યા હશે કાંકરા, મણિ નથી મળનાર;
જમે મણિ તો ભાગ્ય ધણિથી, ટાળ્યા નથી ટળનારં

જટા ધરે વડ વૃક્ષ, પતંગ નિજ બાળે કાયા;
જળચર જળમાં નાય, ધ્યાન ધરવા બગ ધાયા;
ગાડર મુંડાવે શીષ, અન્ન મુખ દાહું રાખે;
ગર્ધવ લોટે ક્ષાર, શુક મુખ રામજ ભાભે;
વળી મોર તજે છે માનુની, શ્વાન સકળનું ખાય છે;
કવિ શામળ કહે સાચાવિના, કોણ સ્વર્ગમાં જાય છે ?

ઠરસે કંચનના થાળમાં, ડુંગરી સિંહણ દુધ;
ત્રાંબા પિત્તળમાં નહિ ટકે, સોવાર કરીએ શુદ્ધં

ડુંગર બળતી લાહાય, દેખે સારી જગત તે;
પરજળતી નિજપાય, રતિ ન સ્પર્શે રાજિયાં

તુલસી હાય ગરીબકી, કળુ ન ખાલી જાય;
મુએ ઢોરકે ચામસે, લુહા ભરમ હો જાયં

તુલસી ધીરજ મન ધરો, હાથી મણુભર ખાય;
ટુકડા અન્ન કે કારણે, શ્વાન ધરોધર જાયં

તુલસી પરધર જાય કે, દુઃખ ન કહીએ રોય;
માન ગુમાવે આપણો, ૧ખાંટ ન લેવે કોય૦

તુલસી કહે છે સુમધન, નવ ખરચે નવ ખાય;
માખી મધ ભેગું કરી, આખર ઉડકે જાય૦

તરૂવર લીલું જાંહ, છાંહ તેની સૌ ખેસે;
ભયું નવાણે નીર, પાણી પીવા સૌ પેસે;
ફળ્યો દેખી વનરાય, જાય કુધાતુર ખાવા;
ગંગા જ્યાં ગંભીર, નીર સૌ જાય નહાવા;
જ્યાં દાતાદિલદરિયાવ છે, ત્યાં જાયક જાયે ઘણા;
વેંતાળ જાય વિક્રમ કને, શામળ શી મોટમ મણા૦

થોડે ખાટે ખાટીએ, બહોળો કીજે વેપાર;
ઉધાર કોઈને ન આપીએ, તો બમણા મહીને ખાર૦

દેખા દેખી સાથે ભેગ, પડે પંડ કાં વાધે રોગ;
લાંબા સાથે ટુંકો જાય, મરે નહિ તો માંદો થાય૦

દુરજનકી કૃપા ખુરી, ભલો સજનકો ત્રાસ;
જળ સુરજ ગરમી કરે, તળ ખરસનકી આસ૦

દુશ્મન તો ડાહ્યો ભલો. ભલો ન મૂરખ મિત્ર;
કદરૂપી પણ કદ્યાગરી, નહીં રૂપાળી ચિત્ર૦

દામ જતાં દુનિયા ગઈ, ગયું સગપણ સહુ સાથ;
અમ્મલ ખુદ્દિ આગળગઈ, આવી અદકી અનાથ૦

દુર્જન કડવો ઝેરથી, નેત્ર રવીથી તેજ;
મોઘું માન મણી થકી, ક્રોધ અગ્નિથી એજ૦

દુઃખે ડોલે ડુંગરા, સડે સાગર નીર;
ધરતી બાધી ધમધમે, ધરેજ દહતા ધીર૦

દુર્જન મુખમાં દુર્વચન, સજ્જન મુખ મીઠાસ,
હોય મુંગધી બાગમાં, ગંધાતો સંડાસ૦

ધીરજ ધર્મ મિત્ર અરૂ નારી;
આ પ ત્તિ કાળ પ ર ખિ એ ચા રી૦

ધીરે ધીરે રાવતાં, ધીરે સખ કુછ હોય;
માળી સીંચે ચોગણા, પણુરત વિના ફળ નહોય૦

ધુત્તા હોય સુલક્ષણા, વેશ્યા હોય સલજ્જ;
ખારાં પાણી નિર્મળાં, એ ત્રણે ચીજ અખન્ય૦

ધન જોખનને છોકરાં, જેમ આવે તેમ બાય;
જેના જગમાં જશ રહ્યા, ધન્ય ધન્ય તેની માય૦

ધરણી હસે ધન દાટતાં, *કવચ પહેરતાં કાળ;
વ્યભિચારી નારી હસે, કંથ હુલાવે બાળ૦

ધન્ય તેહની માત, પુણ્ય ઉપર જો પ્રીતિ;
ધન્ય તેહની માત, જેહ ધર રૂડી રીતિ;

ધન્ય તેહની માત, જેહ સદાવ્રત આપેં
 ધન્ય તેહની માત, પરાયાં કષ્ટજ કાપેં
 ધનધનતો માતા તેહની, દરિદ્રતા કવિની દળે;
 કહો શામળ તે સાથી વડો, બાકી બીજા બહુ મળેં

નમન નમનમેં ફેર હૈ, બહોત નમે નાદાન;
 દગાખોર દુના નમે, ચિત્તા ચોર કમાન.

નગુણો વાસો ન રાખીએ, સગુણાની પત બચ;
 ચંદન પડયું ચોકમાં, ઇંધણ મૂલ વેચાય.

નારી નીકળે નેક તો, નરતું રાખે નામ,
 કુલટા સીના કંથનો, ભૂખ આરામ હરામ.

નારી નરતું નુર છે, નારી જગતું માન,
 નારી થકી નર નિપજ્યા, ધ્રુવ પ્રહ્લાદ સમાન.
 કુલકો દીપક સપ્રત હે, મુખકો દીપક પાન;
 ઘરકો દીપક સ્ત્રી હે, ઘટકો દીપક સાન.

નદી નાળાં ને રૂચિ કુળાં, કામિનીને ક મળાં;
 એતા અંત ન લિજીએ, જો ઘર વાંચો કુશળાં.

પ્ર: નિદ્રા ન આવે ત્રણ જણાં, કહો સખી તે ક્રિયાં ?
 ઉ: નિર્ધાનિયાં ને બહુજણાં, જેપર વેર ખટકે ઘણાં,

પ્ર: નિદ્રા ન આવે ત્રણ જણાં, કહો સખી તે ક્રિયાં ?
 ઉ: જખીયાં તખીયાં સારસાં, ચકવી રેન પીયાં.

નહિ વળાવુ વાધુને, શ્વરાને નહિ સાથ;
કંથડો ચાલે એકલે, જેને હૈયું કટારી હાથ.

નાનાને સૌ ન્યાય અન્યાય, મોટાને સૌ માફ;
વાઘે માથું માનવી, એનો શો ધન્સાફ?

નિજ દેશે ન ભરે ઉદર, તો પરદેશે પળાય;
કુવો બાપનો બહુ સરસ, પણ નવ કુખી મરાય.

નીચ મનુષ્યના શરિરમાં, શીંગ પુછ નવ કાંચ;
બોલે બોલ કઠોર ત્યાં, તરત નીચ વરતાય.

નાણું કેાતું રહે નહિ, રૂડું બુડું રહે નામ;
નાણું નામ રાખી શકે, કરવું એવું કામ.

નીચું મન કદિ નવ કરે, તે મોટાં કહેવાય;
સત લાંઘણુ જે સિંહ કરે, તોય તરણુ નવ ખાય.

નહિ ચિંત નઘરોળને, ચતુર ચિંતા હોય;
દિન દિન થાયે દુબળો, કળી શકે નહિ કોય.

નરમાઈ નિર્મળ નીરથી, અજ નિશાની ઘોર;
ગુણ આબુષણથી ઘણો, અદકો એ અકોર.

નાઠે ન મૂકે ભ્રમ, દુઃખ નાઠે નવ જાય;
નાઠે ન મૂકે ભોગ, રોગ નાઠે પણ ન જાય,

નાઠે ન મૂકે તાવ, પાપ નાઠે નવ ફૂટે;
 નાઠે ન રહે લાજ, ચોર કે હાકેમ લૂટે.
 કદી નાઠે મોત મૂકે નહિ, પ્રસન્ન્યો ત્યાંથી પાસ છે;
 કવિ શામળભટ સાચું કહે, નામ સર્વનો નાશ છે.

નમે આપને જેહ, સપ્તધા તેને નમિયે;
 દમે આપને જેહ, તેહને દશધા દમિયે;
 પાય આપને નીર, દુધ તેને તો દધ્યે;
 કરે આપને ઘાત, જીવ તેનો તો લધ્યે;
 ઘાસે આપણને દામ દશ, જર ઝાઝો દધ્યે સહી;
 જે ગુણુ અવગુણુ નહિ જાણુશે, પિત્ર પિંડ લેશે નહિ.

નાગો નવ લુટાય, સૂમે નવ દાન અપાયે,
 સાચો નવ દંડાય, ક્ષમાધર કદી ન કપાયે.
 વૈદ્ય જીએ શું નાડ, નિરોગી જેની કાયા,
 ગુણિકાથી ન ઠગાય, મેલી જેણે માયા.
 મૃત્યુ પણ મારી નવ શકે, આયુષ્ય છતાં આપને,
 જમથી પણ નરક નખાય નહી, શામળ નર નિષ્પાપને.

પિતા વચન લોપે નહિ, જાચો તેજ સપુત;
 માને નહિ મા બાપનું, કહીએ તેજ કપુત.

પ્રીત ગળી સાકર થકી, તપ નિર્મળ શરી દીઠ;
 સત્ય વડુ સાગર થકી, ગરજ અમૃતથી મીઠ.

પિતા સમૃદ્ધિ મૂકે ઘણી, કર્મ હીણ હોય પુત્ર;
 ધન હીણો થઈને ફરે, ભીખ માગતો સુત્ર.

પિતા ગર્વો મેઘથી, માગણુ તૃણથી તુછ;
કૃપણ કઠણ છે લોહથી, પવન મન થકી પુછ.

પય પાણી કરી એકઠાં, મેલે હંસ હજુર;
હુધ હુધ પ્રાસન કરે, પાણી મેલે દૂર.

પ્રતિદિન પ્રાતઃકાળ, સ્નાન સંધ્યા શુભ સેવા,
ગંગાજળ સમ ગણે, પિતા માતા ગુરૂ દેવા.
ગાય વિપ્રનાં વૃંદ, તુલસી પીપળને પૂજે;
જીમે આઠે જામ, સત્યની વાણી સૂજે.
ભોજન કરાવીભોજન કરે, જથા શક્તિ દાતા દયા;
શામળ સદ્ગુણી ગ્રહસ્થ તે, સહજમાંજ સ્વર્ગે ગયા.

પાન ખરતાં દેખકે, હંસતી કુંપલિયાં,
હુમ ચલે તુમ ચાલી હો. ધીરી બા પલિયાં.

પાણી પીને પુછે ઘર, તેનું નામ પહેલો ખર;
દીકરી દધને પુછે કુળ, તેનું નામ બીજો ખર.
આંગળી ઘાલી જીએ દર, તેનું નામ ત્રીજો ખર;
બાથ લીડીને પૂછે બળ, તેનું નામ ચોથો ખર.

પહેલું સુખતે તે જાતેનર્યા, બીજું સુખ તે પેટે દીકરા;
ત્રીજું સુખ કોઠીએ જાર. ચોથું સુખ સુકુળની નારે.
પાંચમું સુખઘેર ઘોડલા, છઠું સુખતે ખાંધવાને જોડલા?
સાતમું સુખ જો જાણીએ, તો ઘેર હુઝળું આણીએ.

પ્રભુ હોય પાધરો, શત્રુથી શું થાય;
પત્થરા ફેંકે પાપી, પણ ફૂલ થઈ ફેલાય.

પહેલું દુઃખ જે બારણે તાડ, બીજું દુઃખ પાડોશી લખાડ;
ત્રીજું દુઃખ જે વાંસામાં ચાંદ, ચોથું દુઃખ જે ખેડ માંડ.

પર નારી તાતી છરી, નિત નિત કાપ કાય;
જેના રૂઠયા રાજીઆ, તે પરનારી ઘર બાય.

પૈ પૈનું લેખું ગણે, ખરચે અવર અપાર;
ખોસે કુચા ખાળમાં, ઘર ઉઘાડાં દ્વાર.

પહેલે દિવસે પરોણોને, બીજે દીવસે પછ;
ત્રીજે દીવસે રહે, તેની અછલ ગઈ.

પળાય તેટલું પાળીએ, ન પળાય તે ફેક;
ચામડાના જોડા તેમ, ચામડાની ખોખ.

પ્રભુ કળાએ ચંદ્ર પુનમનો, દિન દિન ઘટતો જાય;
એવું જોખન જીવ સર્વનું, અંતે અમાસ જ થાય.

પિતરાઈ પણ પડતી વિષે, કદી સગા નવ થાય;
વાત વદવી શું અન્યની, કરશે નહિ કદિ સા'ય.

પડે જેહના પંડ પર, એ ભોગવશે આપ;
બીજા જન હસીને કહે, પેલા ભવનું પાપ.

પરહર મન વિણ દાન, હેત વિણ પર ઘર જાણું;
પરહર બાળશું જ્યાલ, ચાહ વિણ પરહર ચાહણું.
પરહર વડાશું વેર, મિત્ર પરહર જે ઘાતી;
પરહર લાંપટ ગુર, દુષ્ટની પરહર જાતી.
પરહર જે મીઠા લાલચી, પરહર લાંચ લે પાંચમાં;
શામળ કહે પરહર પ્રેમદા, અન્ય પુરૂષની આંચમાં.

પરમાર્થ જે નવ કર્યા, પરદુઃખ સ્વપ્નમાં ન કાન;
તે જનો શ્વાન સરીખડા, રીંછ, રોઝડા, રાન.

પુન્યે જશ વાધે ઘણો, પુન્યે સુત પરિવાર;
પુન્યે હોય પરાક્રમી, અલખત અપરમપાર.

પાતાળ જઈ પેસિયો, તોય ન મેલે મૃત્યુ;
જેતાં હંસ જતો રહે, તે વેળાયે તર્ક.

પ્રીકર બધી સંસારની, જગતપતિ ને જાણુ;
કીડીને કણ હુસ્તીને, દેનારો એ મણ.

બડા બડાઈ ન કરે, બડાન બોલે બોલ;
હીરા મુખસે ના કહે, લાખ હમારા મોલ.

બાળ પરાણે પ્રીત, બાળ નિરધનનું જીવ્યું;
બાળક બુદ્ધિ બુધ, બાળ ખાડું જળ પીવું.
બાળ સ્વમની સેવ, બાળ કપટી ઘર નાણું,
બાળ ચુગલીની ચાલ, બાળ બકરી દુઝાણું.

(વળી) બાળજ વસવું સાસરે, બાળ બનેવી ઘર જવું,
શામળ કહે બુદ્ધિ બાળજે, દ્રરિદ્ર થઈ ડાહ્યા થવું.

બહુ વણજ બહુ બેટિયાં, દો નારી ભરતાર;
તિનકું કહા મારના! માર દિયા કીરતાર.

બાલસેં ૧ ખ્યાલ બડેસેં બિરોધ, અગોચર નારસેં નહીં હસીએ
અન્નસેં લાજ અગનસેં જોર, નીર અબ્જનમેં ના ધસીએ.
બેલકું નાથ ઘોડેકું લગામ, હસ્તિકું અંકુશમેં કસીએ,
કવિગંગ કહે સુનો શાહ, અકબર, કુરસેં દુર સદા બસીએ.

બિના બિચારે જો કરે, સો પીછે પસ્તાય;
કામ બીગાડે આપનો, જગમેં હોત હસાય.

બિના વસીલે ચાકરી, બિના ઢાલ જીવાન,
એ તીનું ફીકે લગે, બિના સુપારી પાન.

બે જણ વાત કરે તહાં, વચમાં પોતે બોલે,
લાલો કહે છે માલાને, તે તરબલાને તોલે.

બે ઘોડે બેસાય નહી, બે ઘરનો પરોણો બુખે મરે;
બંને બાળુ બોલે તે, એકેનું ન તોળે;

બહેરા પાસે ગાવણું, ને મુંગા પાસે ગાલ.
અંધા આગળ આરસી, એ સરવે હાલ હવાલ.

૧ ખ્યાલ : રમત ૨ અગોચર : અબજી ૩ અન્નસેં લાજ : ખાતાં શરમાવું

૪ કુરસેં : કુરકપટી-ઘાતકી.

બુદ્ધાને દઈ બાળકી, પછી મનમાં પસ્તાય,
રાંડે ત્યારે બહુ રડે, તે મુરખનો રાય.

બહુ બંકે બા'દુરમાં જન કદિ નહિ ગણાય,
ઢોલ ઢબક વાગ્યા કરે, મૃદંગ સમ ન મનાય.

બુઢો પરણે બાયડી, અભણ કરે રાજ,
બોજ ઉપાડે બળદીઓ, એ ત્રણ પરને કાજ.

બાળક ખેંચે વાળ પણ, કદી ચઢે નહિ કાળ,
આળ કરે અજ્ઞાનીજન, દિલમાં થવું દયાળ.

ભણતાં પંડિત નીપજે, લખતાં લહિઓ થાય,
ચાર ચાર ગાઉ ચાલતાં, લાંબો પંથ કપાય.

ભૂખ ન જાણે ભાવતું, ને પ્રીત ન જાણે જાત,
ઉંઘ ન જાણે સાથરો, જ્યાં સૂતા ત્યાં રાત,

ભૂખ ન જુએ એ'ઠો ભાત, તરસ ન જુએ ઘોખીઘાટ,
ઉંઘ ન જુએ વટી ખાટ, ઇશક ન જુએ જાતકજાત.

ભલો ભલાઈ ના તજે, દુષ્ટ ન ચૂકે દાવ;
ચંદનને સળગાવતાં, પ્રગટે શુભ સ્વભાવ.

બુંડામાં બુંડી ચાકરી, તેથી બુંડો ભાર,
તેથી બુંડું માગવું, સુમને કહેવો દાતાર,

ભુંડું કરવું કાસદું, ભુંડો ઉચકવો ભાર,
સઘી ભુંડું માગવું, સુમ કહેવો દાતાર.

મુએકું હરી દેત હૈ, કપડા લકડી આગ,
જીવત નર ચિંતા કરે, વાકી બડી અલાગ.

માલન આવત દેખકર, કલિઓ કરી પુકાર,
ફૂલે ફૂલે ચૂન લિઓ, કાલ હુમારી રખાર.

માઘીકો ભલો બરસનો, ઘોળીકી ભલી ધૂપ;
માગણકો ભલો બોલનો, ચતુરકી ભલી ચૂપ,

મુશ્કેલીમાં મિત્ર ની, ખરી કસોટી થાય,
હીરો સંઘાડે ચઢે તોજ, ચ મ ક પર ખા ય.

માખી મકોડો મૂર્ખ નર, મધલાળે મરંત;
ભમર ભોરિંગ સુઘડ નર, ચાખી દૂર ખમંત.

માર્ગ ખેતરને બુન રણાં વેરી ભેગો વાસ,
કુટુંબ કળોને ભીંત ભોરીંગ, એટલાં કરે વિનાશ,

મહાબત કીજે મરદકી, કળાહુ આવત કામ,
શિર સાટે શિર દેત હૈ, દુખિયનકો વિશ્રામ.

મોંઢે મીઠી વાત, પાછળ વગોણું કરે,
એ અકમી જાત, સાચું સોરઠીઓ ભણે.

માખી મકોડોં મૂરખ નર, સદા રહે લપટાય,
ભમર ભોરિંગ ચતુર નર, કરડી આઘો બાય.

મોટા મનમાં નવ ધરે, નિજ ગુણ તણું ગુમાન;
પારશ્વ રથ હાંકયો પ્રભુ, ગણિ નિજ મિત્રસમાન.

માંગન મરન સમાન હે, મત કોઈ માંગો ભીખ,
માંગનસે મરના લલા, યહ સદગુરૂકી શીખ.

મર જાઉં માંગુ નહિ, અપને તનકે કાજ;
પર મારથકે કારણે, માંગત નાવે લાજ.

મૂરખને મધમાખથી, નિજ સંચુ ન ખવાય,
મૂરખ હાય કરી મરે, મધ ભિલ લૂંટી ખાય.

માત કહે મેરો પુત સપુત, બહેન કહે મેરો સુંદર લૈયા,
તાત કહે મેરો કુલકો દીપક, લોકમેં અતિશય લાજ બઢૈયા.
જાહુ કહે મેરો પ્રાન ખ્યારો, સાસ કહે મેં લેઉ બલૈયા,
કવિ ગંગ કહે સુનો શાહ અકબર, જીન ગાંઠ સફેત રૂપૈયા.

માત પિતા સુખ પામિયાં, તે સુત સત્ય સુજાણ,
માત તાતને દુભિયાં, પેટ પડ્યો તે પહાણ.

મીની આગળ પય ધરે, અગ્નિ આગળ ઘૂત,
જાખ આગળ ભોજન ધરે, તો તે વણસે વર્ત.

મૂરખ સુત છે જેહને, વિધવા કન્ડા હોય;
ચતુર વસે કુઆમમાં, મોટા દુખિયો સોય.

મૂરખને વાહું ન, પંડિત અડવાણો ચાલે,
મૂરખને મોતન માલ, પંડિત કુલમાળા ઘાલે,
મૂરખને બહું માન, પંડિત કદી ગરીબ કહાવે,
મૂરખને અલખત મોજ, પંડિત ખડધાન્યજ ખાવે.
પણ મૂરખ કાચ કથીર છે, દીસતાં તો દિલ હરે;
પણ પંડિત રત્ન અમૃત્ય છે, શા મળ જે પરીક્ષા કરે.

રાગ વિના રાગોટે, નિર્ધનિઓ ફૂટાય;
નખળો સખળાને ગુણ કરે, તે આટા લુણમાં બાય.

રાય રંક ઉદમ કરે, કર્મ તણો બહુ ફેર;
ઉદમ સોળ સાંધી મરે, કર્મ તોડે તેર.

રાવણ સરખો રાણ્યો, રોળિયો દશ મસ્તક
ભુજ વીશ;

તજ્યુ રાજ્ય લંકાતણું આપે કોખ્યા ઇશ.
વાળિ જોરાવર વધ થયો, શત ભવ પામ્યો ઇંદ્ર;
ક્ષય રોગે ખરતો ગયો, ચતુર પુરુષ જે ચંદ્ર.
દુર્જોધન દેહવટે ગયો, કૌરવ પામ્યા કબૂટ;
પરનારીથી પરભવ્યા, વિષમ ઝેરની વૃષ્ટ.

રત્ન જડિત હોય મોજડી, શીશ ન બાંધે નેટ;
છરી અમુલખ કનકની, કોઈ ન મારે પેટ.

રિદ્ધિ સમાને રૂપ છે, કર્મ અમાને યુદ્ધિ;
વિવેક વિદ્યા સમ વધે, અંગ સમાને સુદ્ધિ.

રાજા મિત્ર ન જાણવો, જો સોંપી દે પ્રાણ;
શા, સોની ને સર્પતે, માને મિત્ર અજાણ.

લખતાં લહિઓ લણુતાં છછઓ, વાંચતાં પડિત હોય,
લડતાં શેઠીઓ નીપજે, તેનું કુળ ન પૂછે કોય.

લોહા લાકડ ચામડાં, પહેલાં તે શાં વખાણુ;
વહુ, વછેરાં, છોકરાં, નિમડીઆં વખાણુ.

લાખ ગમાવી સાખ રાખવી, સાખ મળશે લાખ;
લાખ રાખીને સાખ ગમાવે, સાખ ગયે મહુ ખાખ.

લુખા સુકા +પાયકર, ડંડા પાણી પી;
દેખ પરાઈ ચોપડી, ક્યું લલચાવે રબુ!
લઘુતામાં પ્રભુતા વસે, પ્રભુતાથી પ્રભુ દૂર;
કીડી મીસરી ખાય છે, હાથી ફાંકે ધૂળ,

લોભીને પ્રિય લાભ, જરને વા'લી જતરી,
સુમને વા'લું દ્રવ્ય, પુરૂષને વા'લી ખ્યારી,
શૂરને વા'લું શસ્ત્ર, મૂરખને મૂર્ખ વખાણુ.
રાગીને પ્રિય રાગ, જોગી જોગીને જાણુ,
ગુણ સાથે ગુણ જેના મળે, તો ત્યાં પુરણ પ્રીત છે,
કહે શામળલટ સૌ માનજે, એજ અનાદિ રીત છે.

લાલ ઘટાડે લાજ, કાજ બગડે જો જાગે,
વળી ઘટે વેવાર, ભાર શોભા પણ ભાગે;
લોભે લક્ષણ જાય, થાય અન્યાય અધર્મે,
લોભે સૌ સંતાપ, છાપ ચોંટે કુળ કર્મે,
સનમાન માન મોટમ મટે, શુદ્ધ કુળમાં શૂળ છે,
શામળ કહે શાણા સમજજો, લોભ પાપનું મૂળ છે.

વિપત્ત પડે વલખીએ નહિ, વલખે વિપત્ત ન જાય;
વિપત્ત વેળા ઉઘમ કીજીએ, ઉઘમ વિપત્તને ખાય.

વિદ્યા સાથે દ્રવ્ય મળી, રહે ન એહે ઠામ,
સોનાની કિંમત ઘણી, નહીં સુગંધી નામ.

વેળા વળે વિત્ત વળે, વળે વિદેશથી વહાણુ,
વેરી^૧ બહાલા વધુ વળે, વળે ન જ્યાતિ જાણુ.

વ્યાપારે ધન સાંપડે, ખેતી થકી અનાજ,
અભ્યાસે વિદ્યા મળે, ખાંડા બળથી રાજ.

વહાલામાં વેર ન કીજીએ, ચૂકી ન દીજો ગાળ,
ધીરે ધીરે છાંડીએ, જ્યમ સરોવર છાંડે પાળ.

વાડી ઉપર વાદળાં, મેડી ઉપર મેહ,
શુળી ઉપર સાથરો, પરનારીથી નેહ.

વિદ્યા પહેલી વય વિષે, બીજી વયમાં ધન;
અહો ન ધર્મ ત્રીજી વયે, એળે ગાળ્યું તન.

વિવાહ, વ્યવહાર વેર પ્રીત બરાબરીથી કિજીએ;
બરાબરીસે કીજીએ; બ્યાહ, બેર એાર પ્રીત.

વખત વિચારી વાણિયો, મૂછ ચઢાવે કાન;
વખત વિચારી મૂછ વળી, નિચી કરે નિદાન.

વિનય અને શુભ સભ્યતા, સદ્ગુણ લેય જગ માંહ્ય;
જન એ બે સદ્ગુણ થકી, જગે અધિક સોહાય.

વળગ્યા પછી છોડે નહી; એજ મમતની રીત;
મગર, મંકોડો, મુરખનર, મમતે મરે ખચીત.

વાતો દિલના દુઃખની, રંક ન કહિયે કોય;
અધિક ભાર જાય આપણો, ગાંઠ ન છોડે કોય.

શાસ્ત્રાભ્યાસ અતિશય, પંડિત પ્રીતિ પ્રવાસ-
—અહુ ગ્રામ,
રાજસભા ગુણિકા ગૃહ, પાંચે ચતુરાઈનાં ધામ.

શબ્દ સરીખા ધન નહિ, જો કોઈ જાને બોલ;
હીરા તો દામે મિલે, શબ્દ ન આવે બોલ.

શીતલ શબ્દ ઉચારીએ, અહં આનીએ નાહીં;
તેરા પ્યારા તુજમેં, દુશ્મનથી તુજ માંહીં.

શુભ સ્વરૂપ વિદ્યા ઘણી, દીસે રૂડો દેહ;
કર્મ આગળ કરગરે, તેમાં નહિ સંદેહ.

શું કામના મોટા સમંદર, જ્યાં તૃષાકોઈની ના ટળે;
એથી ભલી નાની નદી, ત્યાં સર્વની તૃષા ટળે.

રહેજ મીલાસો દુધ ઘરાળર, માંગલીઆ સો પાની;
ખેંચ લીયાસો રક્ત ઘરાળર, ખોલે ગોરખ વાણી.

સુખે સુવે જેને શિર યાપ, સુખે સુવે જંગલમાં સાપ
સુખે સુવે રાજનો પૂત, સુખે સુવે જોગી અવધૂત;

સદા ન જોળન સ્થિર રહે, સદા ન લક્ષ્મી નેહ;
જોળન ચલ સંસાર ચલ, ચલ વૈભવ ચલ દેહ.

સુખીઆ આગળ દુઃખ કહો, હસ હસ તાળી લેત;
દુઃખીઆ આગળ દુઃખ કહો, આધા દુઃખ વો લેત.

સ્નેહે ભોજન આપજો, સ્નેહે દેજો માન;
સ્નેહે દેજો રોકડા, પણ પડશે નહિ જમાન.

સજ્જન આ સંસારમાં, ગર્વ છોડતાં શીખ;
ભાગ્ય કરે ત્યાં ભૂપતિ, ભમતો માગે ભીખ.

સુખ સમયમાં છકી નવ જવું, દુઃખમાં ન હિં-
મત હારવી;

સુખ દુઃખ સદા ટકતાં નથી, એ નીતિ ઉર
ઉતારવી.

સમે સમો બળવાન હે, નહીં પુરૂષ બળવાન;
કાળે અર્જુન લુંટીએ, એહી ધનુષ એહીખાન.

સિંહ મૂછ ભોરંગ મણી, કરખી ધન સતી નાર;
જીવતાં અન્ય કર નવ ચઢે, મુએ પરાધીન થાય.

સજ્જન સમા વિચારીએ, અપના કુલકી રીત;
બરોબરીસે કીજીએ, વિવાહ, વેર અરૂં પ્રીત.

સંપત ગઈ તે સાંપડે, ગયાં વળે છે વહાણ;
ગત અવસર આવે નહિ ગયા ન આવે પ્રાણ.

સૂકે પીછે ૧બરખા કહા? ગત જોખન રકાન્તાય;
મૂએ પીછે કહા ઔષધિ? ગત અવસર ધન કાય.

સોબતમેં સુધર્યો નહિ, વાકે બડે અભાગ;
સોબતસે બીગડ્યો નહિ, વાકે બડે સુભાગ.

સળ સહાય સખલ કો, કોઈ ન નિર્બલ સહાય;
પવન જગાવત આગ કું, દિપકુ દેત જીઆય.

સજ્જન વન વેલી ભલી, કરે ઝાડ શુ પ્રીત;
સૂકે પણ મૂકે નહિ, એ સજ્જનની રીત.

સુમ શેળોને કાચળો, પર ઘર પહોળા થાય;
સમય આવે આપ ઘરે, સૌ સંકેલાઈ જાય.

સોખત કરીએ શ્વાનકી, દે। પાંતીકા દુઃખ;
ખીજ્યા કાટે પાંઉં કું, રીઝ્યા ચાટે મુખ.

સતિ નાર ભોરિંગ માણી, શૂરા શરણાગત,
કરખીધન ને કેસરી મૂછ, મુવે જાય પર હથ.

સામે થાય આગ ત્યારે, આપણે થઈએ પાણી,
જાણ આગળ અજાણ થઈએ, તત્વ લઈએ તાણી.

સિંહણ કેરૂં દુધ હોય તે, સિંહણ સુતને ઝરે,
કનક પાત્ર પાખે સહુ, ધાતુ ફેાડીને નીસરે.

સારૂં કોઈનું દેખીને, થાવું નહિ ઉદાસ,
સુખી પાડોશી હોય તો, આપણા સુખની આશ.

સમય વિના શોભે નહિ, પરમેશ્વરનું નામ,
સમશાને શ્રી ગણેશને, હથેલાળે ભાઈ રામ.

સિંહ સહુ જીવને હણે, માંસાહારિ ગણાય,
પણ સૌ મનમાં પ્રીછજે, આપ બચ્યાં ન ખાય.

સંતોષિ સખળો સુખી, એવા સુખી હજાર,
જેને માથે રૂણ નહીં, સુખીઆનો સરદાર.

સામું કરડે કુતરું, પીઠે કરડે વાઘ,
વિશ્વાસે મારે વાણિયો, ચગદાયો કરડે નાગ.

સત્ય રાખ્યું હરિચંદ્ર, નીચધર પાણી ભરિયું;
રાખ્યું સત્ય બળીરાય, રાજ્ય પાતાળે કરિયું;
સત્ય સુધન્વા વીર, તેલ તાતે તન ધરિયું;
મીરાં રાખ્યું સત્ય, વિખનું અમૃત ઠરિયું;
સત રાખ્યું જે સતવાદીએ, આગળથી મહા દુઃખ
મળ્યાં;
શામળ કહે અંતે સત તર્યું, કળ સુખનાં ઉત્તમ
ફળ્યાં;

સજ્જન.

હરદી જરદી^૧ ના તળે, ખટરસર તળે ન આમ^૩;
શીલ પુરૂષ અવગુણ તળે, ગુણકું તળે ગુલામ.

હલકો જન છલકાય છે, મોટા નવ મલકાય;
ગાગર છલકારો છલક, સાગર નહિ છલકાય.

જ્ઞાની સેં જ્ઞાની મીલે, કરે જ્ઞાનકી બાત;
ગદ્યે સેં ગદ્યા મીલે, મારે લાતમ લાત.

૧ જરદી : પીળો રંગ. ૨. ખટરસ, ખટારા. ૩. આમ, કાચી કેરી



પ્રકીર્ણ

અરે પ્રારબ્ધ તો ઘેલું, રહે છે દૂર માગે તો;
ન માગે દોડતું આવે, ન વિશ્વાસે કદી રહેજે.

અખંડિત પ્રેમને બંધુ, જરૂર શું હોય આદરની;
પધારો આવજો જોસો, વૃથા એ વાદ શા સાડ.

અમીરી મુખારક રહો તને, હમને ફકીરી હમારી એ;
તુજને શુમાન અમીરીનું; મસ્તી ફકીરીની ઓર એ.

આલ ગાલ ને વર્ષાકાળ, સ્ત્રીચરિત્ર ને રેતાં બાળ;
તેની જે કોઇ પરীક્ષા કરે, તે ઘેર સહદેવ જોષિ પાણી ભરે.

આનંદ કહે પરમાનંદા, માણુસે માણુસે ફેર;
એક લાખે લાલે નહિ, એક તાંબીઆના તેર.

આનંદ કહે પરમાનંદા, માણુસે માણુસે ફેર;
એક બોલે તે મીઠું લાગે, એક કડવું ઝેર.

અણુગમતું અપવિત્ર ગણી, ગમતું ગણ્યું પવિત્ર;
ચુડો ન ગણ્યું હાડકું, જગત વિચાર વિચિત્ર.

અતિ વેપારી, બહુ બાલકા, એક પુરૂષ દો નાર;
વાકું મત કોઇ મારી ઓ, માર રહા કિરતાર.

અભણુ નાર ને ચતુર નર, અભણુને ચતુર નાર;
મન ખેતું માને નહિ, એળે ગયો અવતાર.

આપ મદદ વિણ કાંઈ ન સરસે, વિના સ્વખળ નહિ ફળશે;
એક મરણીઓ સોને ભારે, કાયર ફાડ રઝળશે.

અંખાડી ધરિ પીઠપર; કદિ શણુગાર્યું શરીર;
ભૂકે ખર ભુંડો થઈ, ધરે ન ધીર લગીર.

આડી રાતની અવનિમાં, કરવી નહિ કંઈ વાત;
રામ રાજ છોડી રણે, પળ્યા ઉઠી પરભાત.

અજહત્યા અદકી કરે, નાસે દેખી વાઘ;
પ્રત્યક્ષ દીઠું પારખું; બળિયાના બે ભાગ.

એક તાત જે જન્મ દે, બીજો તાત કિરતાર;
ત્રીજો તાત ગુરૂ ગણો, ચોથો અન્નદાતાર.

અતિ રૂડાં ઇંદ્રવારણાં, લે લક્ષણ સૌ લોક;
કોઈ રસ ચાખે નહિ, ફળ્યાં ફળો તે ફોક.

ઓષડ છે સૌ રોગનાં, ઉપાય મૈનાં હોય;
સ્વભાવ ઓષડ કશું, કરી શકે નહિ કોય.

ઉંઘ બગાસું મોકલે, જા બગાસા તું;
તારૂં કહ્યું નહિ માને તો, ઢાળી પાડીશ હું.

ઉત્તમ વિદ્યા લીજીએ, યદ્યપિ નીચકને હોય;
પડ્યો અપાવન ઠોરમેં, કંચન તજે ન કોય.

કવિ, કેણુ ને સિદ્ધ કળા, અતિ ચૌડા અભ્યાસ;
એતા જાય પરદેશમાં, જ્યાં ગાજે ત્યાં ગરાસ,

કાચો પારો પ્રહારસ, શિવનિર્માલ્ય જે ખાય;
ઈશ્વર કહે પાર્વતિને, જડા મૂલસે જાય.

કીર્તિ કેરી શેરીમાં, થયો મને અટકાવ;
યદ્યપિ રૂચે નહિ તુજને, છોડ નસીબના દાવ

કુવાઢાંકણુ ઢાંકણુ, ખેતરઢાંકણુ વાડ;
ખાપતું ઢાંકણુ ખેટડો, ઘરનું ઢાંકણુ નાર.

કંચન તજવો સુલભ હૈ, સુલભ ત્રિયાકો નેહ;
નિંદા સ્તુતિ ત્યાગવો, તુલસી દુર્લભ એહ.

કંથા તુ કુંજર ચડ્યો, કનક કચોળાં હાથ;
માઝ્યાંતો મુકતાફળ મજે, પણુ લીખને માથે લઠય.

કામીની કે' છે કંથડા, વેરીયે ન કર્યાં વખાણુ;
પંચમાં પૂછાણું નહિ, કાંઉ ન સરજ્યાં કાગોલીયાં.

કામની કે'છે કંથડા, લીધાં નહિ હરનામ;
કરપર કર કીધો નહિ, કાંઉ ન સરજ્યાં કાગોલીયાં.

કાળનો કુતો મરે, આવે અસંખ્ય લોક;
જો કાળ પોતે મરે, કોઈ કરે નહિ શોક.

કોઈ કહે આવ્યો તાવ, કોઈ કહે થયું કોગળિયું;
કોઈ કહે કરડ્યો નાગ, કોઈ કહે વાસી વળિયું;
કોઈ કહે વાધ્યો રોગ, કોઈ કહે શસ્ત્રજ વાગ્યું;
કોઈ કહે મારી મૂંઠ, કોઈ કહે પાપ જ લાગ્યું;
ઈશ્વર માથે લેતો નથી. જગતમાંહિ મહિમા જુઓ;
શામળ કહે છે સૌ સાંભળો, મોત આવ્યું તેથી મુઓ.

ખડ સૂક્યાં ગોરસ વસૂક્યાં, બહાલાં ગયાં વિદેશ;
અવસર ચૂક્યા મેહૂલા હવે વરસી કાંઉ કરેશ ?

ખાડો ખોદીને દાટીએ, ઉપર પથ્થર ભાર;
શ્વાન પૂછડી તોય પાણુ, સિધી નથી થનાર.

ખરને ગંગામાં ધરી, નવડાવવા ને ધાય;
માય ન ખરને ગધેડિની, મિથ્યા મહેનત જાય.

ગાંડી માથે ખેડલું, મરકટ કોંટ હાર,
જુગારી ગાંડે લક્ષ્મી, તે ચાલે કેટલી વાર.

ગધેડી કદાપિ ગંગ મહીં, અંગ ખોળી આવે;
ગાયમાં કદાપિ એના, ગુણુ તો ગણાય ના.

ગયું ધન તે સાંપડે, ગયાં વળે છે વહાણુ,
ગયો અવસર આવે નહિ, ને ગયા ન આવે પ્રાણુ.

ચિંતા જ્વાલા શરીરમેં, દવા લગે ન ખુઝાય;
 બાહેર ધુવા ન નિકલે, અંતરહી ધુંધવાય.
 અંતર હી ધુંધવાય, જલે જયું કાષ્ટકી ભઠ્ઠી;
 લોહ માંસ જલ જાય, રહે પિંજરકી ઠઠ્ઠી.
 કહે જમીરજ શાહ, સુજ રાખરે ચિંતા;
 દવ લાગી ન ખુઝાય, જુરકે ઉરમેં ચિંતા.

૧ ચંગા માડુ ઘર વસે, તીન અવગુણ હોય;
 કાપડ ફાટે, ઋણ વધે, નામ ન જાણે કોય.

ચંદા - વેરી વાદળાં, જળ - વેરી શેવાળ;
 પુરૂષ - વેરી ઉંઘ છે, માછલી - વેરી જળ.
 ચોસઠ દીવા હે સખી, બારા રવિ તપંત;
 ઘોર અંધારૂં તે ઘરે, જ્યાં સૂત ના રમત.
 ચલતાં પાણી નિર્મળાં, બંધીલાં ગંધીલાં હોય;
 ધન તો વાવરીયાં ભલાં, માડું સમજે કોય.

ચિતા થકી ચિંતા વડી, અધિક એક અનુસ્વાર;
 ભક્ષ ચિતાનો માત્ર શળ, ચિંતાનો સંસાર

ચાળણી થોથાં રાખીને, કાઠી નાંખે સાર,
 સુપડું સાર જ સંગ્રહે, છાંટે માંહથી છાર૦

જલકી શોભા કમલ, ૧ હેદલકી શોભા રફીલ;
 ધનકી શોભા ધર્મ હે, કુલકી શોભા શીલ૦

૧ ચંગા : હોશિયાર, બહાદુર,

૧ હેદલ : હયદલ. ધોડેસ્વારતું લશ્કર. ૨, રીલ : હાથી. ૩, શીલ : સદ્ગુણ

જેને જેમાં રસ પડે, તેને તે પર લાવ;
ગર્ધવ લોટે છારમાં, માને મોટા દહાવ.

જે જેને અભ્યાસ નહિ, તે તેને નહિ સ્વાદ;
અંધા આગળ આરસી, બહેરા આગળ નાદ.

જન્મને જીવનનાં કૃત્યો, આકસ્માતિક સૌ અરે;
પાસા ફેંકે જનો સર્વે, દા દેવે હરિ હાથ છે.
કરું છું ને કર્યું છે મેં, જુહું એ અભિમાન હા ?
કરી તે શું શકે પ્રાણી, આ અનંત અગાધમાં ?

જ્યાં જ્યાં એક વસે ગુજરાતી,
ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત.
જ્યાં જ્યાં ગુજરાતી બોલાતી;
ત્યાં ત્યાં ગુજરીની મહોલાત.

જાતિ - વેર મટે નહીં, કરિયે કોટી ઉપાય;
શ્વાન જાય પર શોરિયે, લડવા લાખો ધાય.

જ્યાં સુધી જે નવ મળ્યું, ત્યાં સુધી રહે લાવ;
સાસુને વહુ મળી પછી, અંતર થાય અલાવ.

જળ પ્રમાણે પોયણાં; કર્મ પ્રમાણે મત્ત;
જે જેવા નર સેવિએ, તે તેવી ક્ષણપત.

જાગારે હાથે વાંકડા. મર્કટ કંઠે હાર;
ઘેલી સ્ત્રી શિર બેડહું, રહે કેટલી વાર.

ટોકર ખાધી હજમની, આપ્યું ભહું ઈનામ;
શિર છેદાવ્યું હજમનું; જીવ્યો વણિકનાં કામ.

હગ જિતાય હગાઈથી, ન્યાયે ન્યાય જિતાય;
જ્યાં જેવા ત્યાં તેવા થવું, તેહ વણિક વિદાય.

ડુંગર વંકો ગાળીએ, નહિ વંકાં બહેણ;
પુરૂષ વંકો પાઘડી, નારી વંકાં નેણ.

તરીયા ઘણુંન તાણીએ, તાણે વટી જાય;
વટયા પછી જો સાંધીએ, તો વચમાં ગાંઠ વળાય.

તારેકી જોતમે ચંદ જૂપે નહીં, ચર જૂપે નહીં ખાદલ
છાયો,

રાડ પડે રાજપૂત જૂપે નહીં દાતા જૂપે નહીં ઘર
માંગન આયો.

ચંચલ નારીકો નેન જૂપે નહીં પ્રીત જૂપે નહીં
પુક લગાયો,

કવિ ગંગ કહે સુનો શાહ ગઢગર ભાગ્ય જૂપે નહિ
ભભૂત લગાયો.

તાણી બાંધે પાઘડી, દાણી સેવરાવે નખ,
ચાંપી પહેરે મોજડી, એ અણસરજ્યાં દાખ.

તમે વણકર, અમે વણાર, નાતે નેડો નહિ,
તારા ગુણ ને રોઈ ગજમાર, જાત ન પ્રહું જોગડા.

દેખા દેખી જે કરે, વણુ સમજ્યો વ્યર્થ;
વગર ભણેલો લીટા લખે, એમાં ન સરે અર્થ.

દિન ગણુંતા માસ ગયા, વર્ષે આં ત રી આં;
સુરત જીવી સાહેબા, નામે વી સ રી આં.

દેશપતિ જખ રીઝત હૈ, તખ દેત હે ગામ કુરત હે
—નિહાલી;

ગામપતિ જખ રીઝત હૈ, તખ દેત હે ખત કાં
દેતહે વાડી.

ખેતપતિ જખ રીઝત હૈ, તખ દેત હે ધાન પાલી
દો પાલી;

ખનિયાભાઈ જખ રીઝત હૈ, તખ કાઢત દાંત ખજાવત
—તાલી.

ધન ડહાપણુ, ધન ચાતુરી, ધન વિદ્યા ધન રૂપ;
ધન ઇંચ જ, ધન દેવતા, ધન ભલપણુ ધનભૂપ,

નહિ વિદ્યા સમ ચક્ષુ કેા સત્ય સમ તપ ન કોય;
પ્રીતિ સમ દુઃખ નહીં જગત, ત્યાગ સમ સુખ ન હોય.

નહિ રાહ કે ક્રિયાદનો, ખેદાદને રડવું કશું ?
જોનારને લોનાર ના જ્યાં, આંસુ ત્યાં રડવું કશું ?

નામ રૂપે નવ રાચિયે, જો ગુણહીણો હોય;
કનક નામ ધંતુરનું, કડાં ન પહેરે કોય.

પતિવ્રતા ભૂખે મરે, કસબણ ખાય લાડું;
ગાંડીઆ ઘોડે ચઢે, ને મરદ ખેંચે ગાડું.

પુત કપુત, કુલક્ષણ નાર, અદ્દેખો પાડોશી ચુગ-
લીઓ દોસ્તદાર;
કવિ ગંગ કહે સુનો શાહઅકબર, એ ચારેકુ ગરદનમાર.

પધારો એમ કહેવાથી, પધારે તે પધાર્યા ના;
નિમંત્રણ ગ્રેમીને શાનાં ! અનાહર ગ્રેમીનો શાનો ?

પાન સડે, ઘોડા હઠે, વિધા વિસર જાય;
તવા ઊપર રોટી જલે, કહે, ચેલા કેમ થાય !
જઃ ફેરવ્યા વગર નકામાં થઈ જાય.

પહેલી રાતે સૌ કોઈ જાગે, બીજી રાતે ભોગી;
ત્રીજી રાતે રોગી જાગે, ચોથી રાતે જોગી.

પંડિત ઓર મસાલચી, દોને સુજે નાંહી;
ઓરને કે કરે ચાંદની, આપ અંધારે માંહી.

પગ જો પાકયો હોય, પાટો બાંધી હાલીએ.
પણ પેટ પાટો કોય, ફાટયું હોય કેમ બાંધીએ.

પશુ કીતો પનિયાં ભઈ, નરકા કષ્ટ ન હોય;
જો ઉત્તમ કરની કરે, તો નર નારાયણ હોય.

૧, પહેલી રાત : પહેલો પહેલ : ૨, ઓરન કે=બીજાને.

● પનિયાં : બૂના=જોડા.

પંડિત આગળ મૂઢ, હુંસ આગળ જ્યમ બચ્ચા;
 પંડિત આગળ મૂઢ, કોકિલા આગળ કચ્ચા.
 પંડિત આગળ મૂઢ, રાય આગળ જ્યમ રાંકાં;
 પંડિત આગળ મૂઢ, સિંધુઆગળ જ્યમ ટાંકાં;
 છે પંડિતમાં પરાક્રમ ઘણાં, પંડિત સૌ શિરમોર છે;
 શામળકહે પંડિત આગળે, મૂઢ તો ચાકર ચોર છે.

ફિકર સબનકો ખા ગઈ ફિકર સબનકી પીર;
 ફિકર કી જો ફાકી ભરે, ઉસકા નામ ફીકર.

બિના જલ કુપ કહા, બિના તેજ ભૂપ કહા;
 બિન ગુણ રૂપ કહા, ત્રિયાકો બખાનવો.
 કાલરીકો ખેત કહા, કપટીકો હેત કહા;
 દીલ બીન દાન કહા, ચિત્તમાં ન આનવો.
 બિના તપ ભોગ કહા, બિના જ્ઞાન ભોગ કહા;
 સપુત્ર બિન પુત્ર કહા, દુગ્ધો કુલ જનવો.
 જીહ્વા બિન મુખ કહા, કીકી બિન નેન કહા;
 રામનામ બિના મુખ, પશુહી પહિચાનવો.

બ્રાહ્મણ જલથી ઓસરે, ૧ ક્ષત્રી રણથી જાય;
 વૈશ્ય ડરે વેપારથી, એ(ત્રણ) કાયર કહેવાય.

બંદા બહોત ન પુલીએ, ખુદા ખમેગા નાહી;
 ભેર જીલમ નવ કીજીએ, મૃત લોકકે માંહી.

બનનુ જોબન વસંત રત, કામનિ જોબન કંથ;
મરદનું જોબન માલધન, ચતુર વિચારે ચંત.

બધિર રાગને શું કરે, મુંગો શું કરે ગીત;
પાપિ પૂન્ય ને શું કરે, રોતાથી શી પ્રીત.

ભાણું ભાણું હોય, રેણુ દઇ રેવરાવીએ;
કાચ ફટકયા હોય, તેનો સાંધો ન મળે સરના.
હીરાગળ ફાટ્યું હોય, ત્રાણે લેઈ તુનાવીએ;
કાળજ ફાટ્યું હોય, સાંધો ન મળે સેણનાં
બહાર બળતર હોય, ઓસડ કરી ઓલાવીએ;
કાળજ બળતર હોય, કી ઓલાય કાળીઆ.

ભાણે બેસી બ્રૂખ્યો ઉઠે, ચાકરની રાખે માળ;
ઘરની બાયડીથી શરમાય, તે મુરખનો રાજ.

ભાષાને વળગે શું ભર, જે રણમાં જિતે તે શ્વર;
સંસ્કૃત બોલ્યાથી શું થયું, શું પ્રાકૃતથી નાસી ગયું.

ભાદરવાનો ભીંડો, તે તો વિલાપ જશે વહેલો;
ધનજોબનના ધમધમાટ, ગરવ કરે તે ઘેલો.

ભૂજંગ પાળી પ્રીતથી, દઇએ અમૃત પાન;
જતાં ઉદરમાં તુરત તે, અમૃત ઝેર સમાન.

મેમાન માગણને મહિપતિ, ચોથી ઘરની નાર;
એ આખ્યા વિણ ખસે નહિ, કહે લાવ લાવ ને લાવ.

મોટાં બાંધે પાઘડાં, મહાજનિયા થઈ મહાલે;
અન્યાયનો ન્યાય કરે, મરશે ભુંડે હાલે.

માર્ગમાં મણિધર વસે, ઘરમાં પેઠા ચોર;
બાયડી બહારવટે ફરે, એ સૌ મરવાના દોર.

મૂખ કર પોથી દઈ, બાંચનકું ગુન ગાય;
જયસે નિર્મલ આરસી, દઈ અંધેકે હાથ.

મોતી હીરા ગમતા તને, ઉમટા નવા પોષાકને;
લઈ ખાખ ખુદા નામની, દિલ ચોળી એ પાગલ હમે.

માઝ્યા મળે ન ખેટડા, માઝ્યાં મળે ન ધન,
માઝ્યાં મોત મળે નહીં, માઝ્યાં મળે ન અન્ન.

મઠને ખેતર માળો નહિ, ઉંદરને ઉચાળો નહિ,
ઘેલીને ગવાળો નહિ, કુંવારાને સાળો નહિ,

મોતી ભાંચું વીંધતાં, મન ભાંચું કુવેણ,
ઘોડો ભાંચો ખેડતાં, નહીં સાંધો નહીં રેણ.

મહેમાનો ને માન, દિલભર કોઈને દીધાં નહિ,
મંદિર નહિ એ મસાણુ, સાચું સોરઠીઓ ભણે.

મેરૂ આગળ કાંકરી, વકતા આગળ વાદ,
બ્યાં ત્રાંબાળુ ગડગડે, શો થાળીનો નાદ.

મળે એક કાળે, વિવાહની વધાઈ;
 મળે એક કાળે, મહા ભોગ ભાઈ.
 ન ચાલે સદા કાળ, સારો નઠારો;
 ઘણું કષ્ટ કાળે, ઘણું ધૈર્ય ધારો.

મોરકી ધ્યાન લગી ઘનઘોરસે, દોરસે ધ્યાન લગી નટકી
 દીપક ધ્યાન પતંગલગ્યો, પનિહારીકો ધ્યાનલગ્યો મટકી.
 ચંદ્રકો ધ્યાન ચકોર લગ્યો, ચક્રવાનકો ધ્યાન દિનેશ ટકી;
 મીન મનોહર પ્રેમસુસાગર, પંથ પ્રવિણ રહ્યો અટકી.

મંદવાડ જે ગરીબનો, જોરાવરનું જાર;
 પ્રગટ ન થાયે પલકમાં, ભમે સઉ ભારોભાર.

મૂકાવે વિદ્યા માન, મૂર્ખ જશ વિદ્યા પામે;
 વિદ્યા શોભે વાન, નૃપતિ વિદ્યાને નામે
 વિદ્યા માંહી વિવેક છે, નિર્મળ વિદ્યાર્થી વાણી;
 વિદ્યા વશ વિશ્વ, જગતમાં મોહની જાણી;
 સદ્વિદ્યારત્ન વિશાળ છે; વિદ્યાર્થી વડું નહિ કશું;
 સદ્વિદ્યા આગળ ધન કશું વિદ્યાહીન જન તે પશુ.

મૂરખને નહિ માન, મૂર્ખ આઝામાં ઝુરે;
 દે ન મૂર્ખને દાન, મૂર્ખમાં અકકલ અધુરે;
 મૂરખ હલકો હોય, બહુ ગુણવંતો બોલે;
 મૂર્ખને લેખા માંહી, નહીં પંડિતને તોલે;

જે હું સ મધ્ય બગલાં પડ્યાં, કારણ શું બાણે કર્યું,
શામળ કહે છે સાચું કહું, વિધાવિણ નરતે પશુ.

રતે આવે મોગરો, રતે આ વે પુલ;
રત વગર જે લેઈએ, તે બધું ફળ.

હૃદય સત્કાર જ્યાં થાતો, ઉભય ઉરમાં વિના માગે;
નયન સત્કાર નવ ઇચ્છે, વદન સત્કાર શાને તો.

રાગ પાગ ને પારખું, નાડી ને વળી ન્યાય;
તરવું તાંતરવું ને તસ્કરવું, એ આઠે આપ કળાય.

રાત ગમાઈ સોયકર, દિવસ ગમાયો ખાય;
હીરા જન્મ અમોલ થા, સો કોડી બદલે બાય.

રાખ લાખ રખ વાળ, લોહ પિંજરમાં પેસે;
અરણ્ય બિચ આસન, વાળીને જો કોઈ બેસે.
વજ્ર ગુફા ગંભીર, માંહિ કોરાવી માણે;
ઈંદ્ર બળ વિદાય, જુગતથી જો વળી બાણે,
સંભાળી સાચવી સાંચરે, કોટિ જતન કોડે કરે,
બળવતાં પણ જીવે નહીં, મોત વખત નિશ્ચયે મરે.

લાજે સંપત પામીએ, લાજે મોટાં માન;
લાજ વિનાનાં માનવી, તેના લાંબા કાન.

૧લજ રખે તો જીવ રખ, લજ વિણ જીવ મ રખ;
એ તો માંગું સાંચા, રખ તો દોનું રખ.

લક્ષ્મી ખરચે તેહની, મારે તેની તરવાર;
પાળે તેનો ધર્મ છે, પરણે તેની નાર.

લક્ષપતિ તો લા ખ, દીઠા નિર્માલ્ય પ્રમાણે;
જાય રાયનું રાજ્ય, રૂપ પણ રહે ન ટાણે,
કુળ પણ હોય કલંકિ, જોર જોતામાં જાએ,
જોખન પણ વહી જાય, વંશ નિર્વંશી થાએ;
નહિ રાજ ચોર કે અગ્નિભય, માગ મુકાવે બહુ થકી,
મોટા પુરૂષો મન માનજો, સદ્વિદ્યા શુભ સહુ થકી.

વરસે જઈને વાડ, એવા મેહ શા કામના;
મોટા બહુ એ તાડ, ઢાંકે નહિ નિજ પડને.

વિનયની પ્રણી માગે, અધુરી તેટલી પ્રીતિ,
પ્રતીતિ પ્રેમની કરવા, નથી અધિકાર આદરને.

વાતે રીઝે વાણિયો, રાગે રીઝે રજપૂત;
પ્રાક્ષણ રીઝે લાડવે, બાકળે રીઝે ભૂત.

વહાણું પણ પછી નવગમે, હદ પાર જો જાય;
વાળ મુછનો પણ જો વધે, કાતરથી ક ત રા ય.

× સાંચા=પરમેશ્વર. ૧, લજ=લાજ

૧ ખંધાં : બાંધેલાં.

વહેતાં પાણી નિર્મળાં, ૧બંધાં ગંદાં હોય;
સાધુજન રમતા ભલા, દાગ ન લાગે કોય.

વા ફરે વાદળ ફરે, ફરે નદીનાં પૂર,
પણ શૂરા બોલ્યા ના ફરે, ભલે પશ્યમ ઉગે સૂર.

વાત તોલને મૂલ્યમાં, સરખો મારે માર,
એવો એકજ અવનિમાં સદા વાણિયો ધાર.

વિદ્યા ભણુશે તેહની, ભજે તેનો ભગવાન,
પુસ્તક વાંચે તેહનું, સમજે તેનું જ્ઞાન.

વચન કાજ હરિચંદ્ર, નીચ ઘર ભરીયું પાણી;
વચન એકને કાજ, કૃષ્ણ કુબળને આણી,
વચન એકને કાજ, હરે હળાહળ પીધો,
વચન એકને કાજ, દેવવર દૈત્યે લીધો,
શુભ ધર્મ કર્મ ને શર્મ સૌ, વચન જતાં તે વહીગયું,
કવિ શામળ ભટ સાચું કહે, વચન ગયું તો શું રહ્યું.

વચન એકને કાજ, રંક રાવણ થઈ બેઠો,
વચન એકને કાજ, બળી પાતાળે પેઠો,
વચન એકને કાજ, વેચી હરિચંદ્રે નારી,
વચન એકને કાજ, પાંડવો હાથે પ્યારી.

વળી એક વચનને કારણે, લડ પાંચે વનમાં લમ્યા,
કહે શામળ વચનજ કારણે, સો કૈચક સાથે શમ્યા.

શરદ પૂનેમની શોભિતી, અજવાળી તોયે રાત;
લણી ગણી ડહાપણ ભરી, તો પણ સ્ત્રીની જાત.

શિખામણ તો તેને દઈએ, જેને શિખામણ લાગે;
વાંદરાને શિખામણ દેતાં, સુઘરીના માળા લાગે.

શબ્દ શબ્દમાં ફેર છે, અર્થ અનર્થ મીઠાશ;
અધાને સન્માનથી. ધીરે કહો સુરદાસ.

શ્રીમંત કેરી દીકરી, મોટાં મન ઉદાર,
ગરીબને નવ સુખ મળે, ન ચાલે ઘરસંસાર.

શ્રીમંત ઘર સંકડાશથી, તાકે દુર્બળ વાસ;
અંતે ગરીબ જનને તજવું પડે અવાસ.

શીખ લલી શ્રીમંતની, પણ નબળો સહવાસ,
હોડ કરતાં હારિએ, પ્રકટે દુઃખ ચોપાસ.

શ્રીમંત મોટા સૃષ્ટિમાં તેથી મોટો રાય,
દાતા મોટો સર્વથી, જે કીર્તિ ચિત્ત ચહાય.

સભા વિષે જઈ બેસવું, જ્યાં જેનો અધિકાર,
ઝાંઝર શોભે ચરણમાં, હૈયાં ઉપર હાર.

સંપત દેખી નવ રાચીએ, વિપત્ત પડે ન રોય,
રાજા હરિચંદ્ર એમ કહે, જો હરિ કરેસો હોય.

સરવરને હંસો જપે, વર્ષા જપતો મોર
'સાજણને સાજણ જપે, જેમ ચાંદો જપે ચકોર.

સાજણ વિસાર્યા ન વિસરે, જેશું બાંધ્યો નેહ;
પલ પલ હૈયે સાંભરે, જેમ બપૈયો મેહ.

સાકરખોરનું સાકર જીવન, ખરના પ્રાણ હરે;
ક્ષાર સિંધુનું માછલડું, જેમ મીઠા જળમાં મરે.

સોમ વદલી રસપાન શુદ્ધ જે, ગ્રાહણ હોય તે કરે;
વગર વંશીને વમન કરાવે, વેદ વાણી ઉચ્ચરોય.

સોનાને સુવાસ નવ, કસ્તુરી કીધ શામ;
મોર મધુર વ્યંડળપણે, લોભીને દીધ દામ.

સળગાથી સૌ કોઈ બીએ; નળગાને જ નડાય,
વાઘ તણે ભાગે નહિ, ભોગ ભવાની માય.

સરોવર, તરૂવર, સંતજન, ચોથા બરસત મેહ,
પરમાર્થ કે કારણે, ચારે ધરી આ દેહ.

સો અધામાં કાણો રાવ, આંધળાને કાણા પર લાવ,
સૌનાં નેત્રો ફૂટી ગયાં, ગુરૂ આચાર્યજી કાણા થયા.

હુન્નર કરો હુન્નર, શાણપણું ને ચાતુરી,
હેત કપટ વહેવાર, રહે ન છાનાં રાજીઆ.

હંસ શ્વેત બગ શ્વેત છે, પણ બેમાં છે ફેર,
હંસ ભક્ષ મોતી કરે, બગ મીન મેંડક વેર.

હૈડા ભીતર દવ બળે, કોઈ ન જાણે સાર,
કાં મન જાણે આપણું, કાં જાણે કિરતાર.

હયે ઉછળે હેત, તે પ્રિતાગુજ પારખે,
—સમજે રૂદીઓ એક, નેન નેન નચાંત ન્યાં.

હોય હંસની જાત, અમૃત્ય મોતી ચુળે દિનરાત,
બગલાં એને અડે નહિ, વંડાલિડારે, શું સમજાવું.

હાટ ભલું શ્રીમંત સમીપ, (પણ) ઘર પાટોશ ન હોય.

હીરો કદિ કુંભારને, હાથ પડે કે વાર,
ખર કોટે લટકાવીને, માને મોજ અપાર.

હીરા, મોતી, ઝવેરદાસ, દામ મળે નહિ ખોટા પાર
નામ ધરાવે છે રણછોડ, ભરે વ્યાજ એ મોટી ખોડ.

આરોગ્ય

— :: —

ઝોડી દાતાણુ જે કરે, નરણાં હરડે ખાય,
દૂધે વાળું જે કરે, તે ઘર વૈધ ન જાય.

=====

ધાતુવધારણુ બળકરણુ, જે પિયા પૂછે મોય,
દૂધ સમાન ત્રિલોકમેં, અવર ન ઔષધ કોય.

=====

રાત્રે વહેલા જે સૂઈ, વહેલા ઉઠે, વીર,
બળ બુદ્ધિ બહુ ધન વધે, સુખમાં રહે શરીર.

=====

ભોંય પથારી જે કરે, લોહોડી ઢંખર ખાય,
તુંબે પાણી જે પીએ, તે ઘર વૈધ ન જાય.

=====

શ્રાવણની કા ક ડી, ભાદરવાની છાશ,
તાવ સંદેશે મોકલે. આજ આવું કે કાલ.



ઉદ્યોગ

કાર્ય સરે ઉદ્યોગથી, નરી ઇચ્છાથી નવ ધાય,
સૂતેલા સિંહ મુખમાં, મૃગ નવ પેત્રી જાય.

કરવો ઉદ્યમ ત્યારે, ન કરવો ખ્યાલ,
બે વાત બને નહીં ભેગી, કાં સેચો કાં ટાલ.

ત્રણ અલાભ જ જામે, જો નર ઉંખર ગ્રહી રહે ગામે,
ફાટે વસ્ત્ર વધે ઝાણ, ને નહીં કીર્તિ કદા પામે.

પ્રયાસ કરી પરદેશમાં, પરવરી લાંબ પથ
કોટિ કળા કૌશલ્યતા, ગુનીજન લાવો અંધ.

ભમે ભૂખે ન મરે, રમે તે રળી ન ખાય,
ઉઘે આયુષ્ય ન વધે, આજસ દેવાદાર ધાય.

વિદેશમાં વિચર્યા વિના, પેટ નવ પૂર્ણ ભરાય,
પશુઓ પણ પરભાતથી, જંગલ ચરવા જાય.

વિદ્યા સદ્ગુણ વિનયતા, હોય અપગતા હાનિ,
ડરે ન પરદેશે જતાં, દેખે તે નર હાનિ.

વિદેશમાં વિચર્યા વિના, મળે ન મોટું માન,
સમુદ્રમાં વખાણુત શું; છીપતાણું સંતાન.

ઉદ્યમ તો સૌ આદરે, પામે કર્મ પ્રમાણ.
કમીને હીરો જડે, અ ક મી ને પાણ.

જ્ઞાનોપદેશ

—:—:—

અસત્યોમાંહીથી, પ્રભુ ! પરમ સત્યે તું લઈ જા,
ઉંડા અંધારેથી પ્રભુ ! પરમ તેજે તું લઈ જા.
મહા મૃત્યુમાંથી, અમૃત સમિપે નાથ લઈ જા,
તું હીણો હું છું તો, તુજ દરશનાં દાન દઈ જા.

આયા હૈ સૌ જાગ્યા, રાજા રંક ફકીર;
કોઈ સિંહાસન ચઢ્યલે, કોઈ બંધનત જાળીર.

અબુઝકો સૂઝે નહિ, ઉઠ, ઉઠ, દેવલ જાય;
દિલ દેહરાકી ખખર નહિ, પથર તે કહા પાય !

એરણીકી ચોરી કરે, કરે સૂઈ કા દાન;
ઉંચા ચઢકર દેખતે, કૈ તક દૂર વિમાન.

અજગર કરે ન ચાકરી, પાંખી કરે ન કામ;
દાસ કબીરા યોં કહે, સબકા દાતા રામ.

આ અવનિમાં આવીયા, આપણ સહુ મિજબાન;
બે દિન રહી ચાલ્યા જવું, અસલ જ્યાં રહેઠાણ.

કબીર ગર્વ ન કીજીએ, રંક હસીએ ન કોય,
અભિતો નાવ સમુદ્રમે, કયા જાને કયા હોય.

કાલ કરેસો આજ કર, આજ કરેસો અખ;
કાળ અચાનક આયસી, તખ કરેગો ક ય.

કસ્તુરી નાભી વિષે, મૃગ હુઠે યન માંહિ;
એસે ઘર ઘર રામ હે, દુનિયા દેખે નાહિ !

કાશીકાંઠે ઘર કરે, ન્હાવે નિર્મળ નીર;
મુકિત નહિ હરિ નામ બિના, યેં કહે દાસ કખીર.

કાળ ન છોડે કોઈને, ભલે હોય ભગવાન;
ભીલે ભાલું ભોંકીયું, કૃષ્ણ હતા બળવાન.

કખીર કહે કમાલકો, દો ખાતે સીખ લે;
કર સાહેબકી બંદગી, (ઓર)ભૂખેકો કુછ દે.
કોઈ આજ કોઈ કાલ, કોઈ દિવસે કોઈ રાતે;
કોઈ જોખન કોઈ વૃદ્ધ, બાળ જન જીવતી જાતે.
કોઈ તાવે તરફડી, આપઘાતે કોઈ મરતા;
કોઈ ભોગ કોઈ રોગ, કોઈ તો સરપ કરડતાં.
કોઈ વાસી વિકારે કેહડકવા, કોઈ મમતે લડીને મુચ્ચો;
કાળ ન મૂકે કોઈને, શામળ કહે સમજી જીચો.

કોઈ આજ કોઈ કાલ, કોઈ મારે બટમાસે;
કોઈ વર્ષે દસબાર, કોઈ પચ્ચીસ પચાસે.
કોઈ સાઠ મિત્તર, કોઈ પોણોસો એંસી;

જે જાનું તે જાય, નથી રહેવાનું બેસી.
જે નામ તેનો નાશ છે, ધર્મજ એવો ધારવો;
કવિ શામળ કહે મુરખ કરે, ગંદી દેહનો ગારવો.

ગુરૂ ગોવિંદ દોનું ખડે, કીસકું લાગુ પાય;
બલિહારી ગુરૂદેવકી, જીને ગોવિંદ દિયા બતાય.

ગાંઠે હો સો હાથ કર, હાથ હોય સો દે;
આગે હાટ ન બાનીયા, લેના હો સો લે !

ચંચલ મનવા ચેત તું, સોચા કયેં અજ્ઞાન;
જળ ધર જન્મ લે જાયગા, પડા રહેગા મ્યાન.

જમે કરાવ્યા હશે કાંકરા, મણિ નથી મળનારાં,
જમે મણિ તો ભાગ્ય ધણીથી, ટાળ્યા નથી ટળનારા.

જે મુખ અમૃત આરોગિએ, જપીએ હરિકા બપ;
તે મુખ ધુવા નીકળે, એ પૂર્વ જન્મના પાપ.

જે મંથર છે પાંસરા, શત્રુથી શું થાય;
પથરા ફેંકે પાપી તો, ફૂલ થઈ ફેલાઈ.

જહાં દયા ત્યાં ધર્મ હે; જહાં લોભ તહાં આપ,
જહાં ક્રોધ તહાં કાલ હે, જહાં ક્ષમા તહાં આપ.

જખ તું આયો જગતમેં, લોક હસે તું રાય,
અસી કરણી મતિ કરો, કે પીછેસે હસેં કોય.

જિતને તારે ગગનમેં, ઈતને અરિદલ હોય,
કિરપા બે શ્રીરામકી, બાલ ન બાંકા હોય.

જેણે પ્રાણીને જન્મતાં, પહેલું પ્રગટયું દુધ,
તે પ્રભુને નહીં ઓળખે. તેથી કોણ અબુદ્ધ.

જીવતર જેનું ગયું વૃથા, કુકર્મ જેણે કીધ,
પરમારથ ન જાણ્યો કદી, હરિનામ ન લીધ.

જ્યમ વાદળની છાંય, ચાર પળનો છે ચટકો;
મનમાં ચેતો મનુષ, ખરો રાખીને ખટકો.
રાખ્યું તો ન રહે રૂપ, ને જોબન રૂડું,
વૃદ્ધ થઈ જશે વેષ, કલંક રહે બહુ કુડું.
છે કોણ રંક કે રાણિયો, રૂપ વૃદ્ધ ને બાળનું,
શામળકહેરાખ્યું નવ રહે, સર્વ ચવેણું કાળનું.

તીથેં પાપ ટળે નહિ, જે મન મેલ ન જાય;
ખાળકુંડીનું હાંડલું, ધોત્યે ઉપર શું થાય ?

તમે કેટલા બંગલાઓ બનાવ્યા ?

તમે કેટલા દામ, ગાંઠે બચાવ્યા ?

ચલાવી તમે કેટલી દુકાનો ?
પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો.
ત્યારે ?

દુઃખીનાં તમે કેટલાં દુઃખ કાખ્યાં ?
ભૂખ્યાને તમે કેટલાં, અન્ન આખ્યાં ?
કર્યા જ્ઞાન વિદ્યા, તણા શા પ્રચારે ?
ખરે ? એ તમોને પ્રભુ પૂછવાનો.

તિરથ ચલા નહાનકો, મન મેલા ચિત ચોર,
એકો પાપ ન ઉતર્યા, લાય મન દશ ચોર.

તીલક કરતાં ત્રેપન વદ્યાં, જપ માળાનાં નાકાં ગયાં;
તીર્થ ફરી ફરી થાક્યા ચર્ણુ, તો એ ન પહોંચ્યા
હરિને શર્ણુ.

કથા સુણી સુણી કુટયા કાન, અખા તોયે ન આવ્યું
બ્રહ્મજ્ઞાન.

એક મૂરખને એવી ટેવ, પથ્થર એટલા પૂજે દેવ,
પાણી દેખી કરે સ્નાન, તુલસી દેખી તોડે પાન;
એ તો અખા બહુ ઉત્પાત, ઘણા પરમેશ્વર એ કયાંની વાત ?

ધર્મ ઘટતે ધન ઘટે, ધન ઘટે મન ઘટી જાય,
મન ઘટે, મહિમા ઘટે, ઘટત ઘટત ઘટ જાય.

ધર્મ ક્રિયે ધન ના ઘટે, નદી ન સંચે નીર;
અપન આંખ ન દેખિયે, યોં કહે દાસ કપીર.

ન કાળ કોઈને છોડશે, મૃત્યુ તણી શીર ધાક છે,
કંઈ નામના મૂકી જાશે, અંતે થવાનું ખાક છે.

નહાયો ઘોયો કયા લયો, મનકો મેલ ન જાય,
મીન સદા જલમેં રહે, ઘોવે ગંધ ન જાય.

પથર પૂજે હરિ મિલે, તો મેં પૂજુ ગિરિરાય;
ઈશ્વરે તો ચક્રી ભલી, પિસ ખાય સંસાર.

પ્રભુ છે કાઈસ્ટ ને મહંમદ, પ્રભુ છે બુદ્ધ ને જરથુસ્ત,
પ્રભુ છે પીર પયગમ્બર, સદા એવું ગૃહી લેજે;

પ્રભુ છે રામ ને રહીમાન, પ્રભુ છે કૃષ્ણ ને પરશુરામ
પ્રભુ છે જીન ને અરિહંત, સહુને એમ કહી દેજે.

પ્રભુ છે સર્વમાં સરખો, પ્રભુ છે સર્વને સરખો;
પછી તું આ પ્રભુ, આ ના કદીએવું નહિ કહેજે.

પાવ પલકડી ખખર નહીં, કરે કાલકી ખાત;
જીવ ઉપર જમડા ફેરે, જ્યું તેતર પર બાજ.

પાંચ કોસનો હોય પ્રવાસ, ભાતું લ્યો છો કરી તપાસ,
આતો છેટું જાવું ઘણું, બાંધો ભાતું પરભવતણું.

પ્રભુ વિદુરની ક્ષીણે; પ્રભુ સવરીની ઝુંપડીએ;
સ્થળો એવાં નિહાળીને, પ્રભુને મેળવી લેજે.

પરબ્રહ્મને પરહરે, ભજે ભાવથી ભૂત;
તે સ્વર્ગે કેમ સંચરે, નરક નિવાસી ધૂત.

મનુષ્યજન્મ દુર્લભ અતિ, મિલે ન ખારખાર;
તરવરસે પુલ ગિર પડા, ફેર ન લાગે ડાર.

માલા તો કરમે ફીરે, જીભ ફિરે મુખમાંહિ;
મનુવા તો ચોદિસે ફીરે, એસો સુમરન નહિ.

મન મથુરા, દીલ દ્વારકા, કાયા કાશ જાન;
હસવાં દ્વાર દેહરાં, તામે જોતિ પિછાન.

મૃગ નાભી કસ્તુર બસે, ભટકત જંગલ હોય;
રામ બસત સખકે હૃદય, પર સમજે નાહી કોય.

માફં માફં કહે મૃદ, કારમી કાયા માયા;
અજ્ઞાને આફઠ, અંધ થઈ ધંધે ધાયા.
આ માફં ધર સૂત્ર, પુત્ર મારો પરણાવું;
ઘડપણ પાળે મને, આજ ભલીભાત પરણાવું.
પણ દીપકવશ છે વાયુને, કાચો કૂપો કાચનો;
શામળ કહે મૃદ મમતા કરે, એવા શરીર અ સાચનો.

હૃદયનું રક્ત કાઢીને, લખીશ લેખો પ્રતિજ્ઞાના;
સદા આજ્ઞા ધરીશ શીર પર, પ્રભુનો તું થશે ત્યારે.

રામ અરૂંખે ખેઠકે, સખકા મુજરા લેત;
જિનકી જેસી ચાકરી, તીનકો વૈસા દેત.

રામ લક્ષ્મણ બાણાવળી, સીતા જેવાં સુપાત્ર;
એને વન વસવું પડ્યું, માનવી તે કોણ માત્ર ?

લક્ષ્મી ન સાથે આવશે, જે મદથી તું પુલાય,
કાળાં કૃત્યો કંઈક કરી, મનમાં શું મલકાય ?

લેનેકો હરનામ હૈ, દેનેકો અન્ન દાન,
તરનેકો સ્વાધિનના, ડુબનેકો અભિમાન.

લેશે કોઈ અલ્લાનામ, રટશે કોઈ મુખથી રામ;
હિંદુ મુસલમાન હરેક, ઇશ્વર સર્વનો છે એક.
વોટર, આખ, જળ, કહેવાય, જુદાં નામ માત્ર જણાય;
અળગી વસ્તુ નહિ એકેક, ઇશ્વર સર્વનો છે એક.

લિખના પઢના ચાતુરી, યે સળ ખાતો સહેલ;
કામ દહન મન વશકરન, ગગન ચઢ મુશ્કેલ.

સિંકંદર શાહ ગયો ખાલી, છોડી રાજ વૈભવો ચાલી;
અજીત રાજ્યો જમાવીને, ખુદ્દી લઈ હાથની તાલી.

જગતને બાણુ કરી બાવા, હુકીમ હાકેમ સેના સાથે;
રહ્યા ભંડાર ભૂતલ પર, ગઈ ના ભસ્મની ખાખે.

સતિઆ સત નવ છોડીએ, સત છોંડે પત બચ;
સતકી ખાંધી લક્ષ્મી, ઘર હું ચલી આય.

સત્ય સ્વર્ગનું ખારણું, સત્ય સિદ્ધ સોપાન;
મંત્ર યોગ સત્યે કળે, ધર્મ અર્થ ને કામ.

સંપત દેખત ન હુરખિયે, વિપત્ત દેખ મત રોડિ;
સંપત હે વહાં વિપત્ત હે, રામ કરે સો હોડિ.

સુખમેં સુમરન ના કરે, દુઃખમેં કરે જો યાદ,
કહે કબીરતા દાસકી, કોન સુને ફરિયાદ.

હોન પદારથ હોત હૈ, ખિસરત બાત સખ શુદ્ધિ,
જૈસી લિખી નસીબમેં, વૈસી ઉકલત ખુદ્ધિ.



—ગદ્ય વિભાગ—

જગતમાં એવી રીતે જીવોકે જેથી આ લોકમાંથી જાઓ ત્યારે જગતને તમારી ખોટ પડે.

*
જે નજીવી વસ્તુ પણ હલકા મનથી આપે છે તે તે વસ્તુ કરતાં પણ હલકો છે.

*
તમારા સાધન પ્રમાણે ઉદાર થાઓ, તે પ્રમાણે ઇશ્વર ઉદારતાપ્રમાણે સાધનો આપશે.

*
તમારા ઉપર ઉપકાર કરે તેને જીવનપર્યંત યાદ રાખવો જોઈએ.

પણ જો ઉપકાર કરનાર જો નિયવૃત્તિનો અનુદાર બનવા માગતો હોય તો તેણે કરેલા ઉપકાર તરતજ ભૂલી જવા જોઈએ.

*
ન્યારે ન્યારે બની શકે તેટલું ગમ્મત પ્રસંગોમાં હસો. તે એકજ સસ્તુ ઔષધ છે. હાસ્ય એવા પ્રકારનું તત્વજ્ઞાન છે કે જે હજી આપણને બરોબર સમજાયું નથી. તે જીવનની ઉજવણ બાબત છે.

*
દસ્ત્રિને આપવું તે ઇશ્વરને ધીરવા બરોબર છે.

*
પ્રભુ પોતાની પથ્થરની કૃત્રિમ બનાવેલી જડમૂર્તિની સેવાથી રાજ થતો નથી પણ એજ પ્રભુના અંશાત્મા દુઃખી દ્વિદ્ર ચૈતન્ય આત્માની સેવાથી તમારા ઉપર પ્રસન્ન રહ્યા કરે છે.

હુઃખ એ કુકર્મોના નિવારણની તપશ્ચર્યા છે.

*

બ્યારે તમારામાં કંઈક શક્તિ જોશે ત્યારેજ પ્રભાઓ તમારો સત્કાર કરશે અને તમારું બોલવું સાંભળશે.

*

હસ્તા વદને તમારું કામ કરજો.

*

બહુશ્રુત મનુષ્યો પૃથ્વીપરના સાક્ષાત દેવો છે.

*

જે વિદ્યાવડે લોડો જીવનસંગ્રામમાં સમર્થ થઈ શકે- નહિ, જે વિદ્યાથી મનુષ્યોનું ચારિત્ર્ય ખીલે નહિ અને જે જ્ઞાનથી મનુષ્યો પરોપકારી અને સિંહુ સમાન પરાક્રમી બને નહિ એનું નામ વિદ્યા નથી.

*

કાર્યને વાવશે તો, સ્વભાવ લણશે.

સ્વભાવને વાવશે તો, ચારિત્ર્યને લણશે.

ને ચારિત્ર્યને વાવશે તો, ભાગ્યને લણશે.

*

આળસ જીવતા માણસની કબર છે.

*

એક સારી માતા એકસો શિક્ષકોની બરાબર છે.

*

એક માણસ પોતાના મનમાં જેવા વિચાર કરે છે તેવું કાર્ય કરવા તે પ્રેરાય છે.

*

ઉદાસીનતા કોઈપણ માણસને પસંદ પડતી નથી.

*

આ ટુંકા જીવનમાં મહદ કાર્ય કરવું હોય તો, સર્વ શક્તિઓ વડે એકાગ્રતાપૂર્વક કામ કરવું.

મોજશોખી અને આળસુ માણસોને તે ગાંડા જેવો ભલો લાગે.

*

વિપત્તિ એ મહાપુરૂષોની ઉન્નતિનું કારણ છે.

*

સુવર્ણની કસોટી અગ્નિમાં થાય છે.

માણસની કસોટી સંકટમાં થાય છે.

*

પ્રકૃતિ જ્યારે મુશ્કેલીઓ વધારે છે ત્યારે ખુદ્ધિ બળને વધારે છે.

*

મહાન સિકંદરે કહ્યું હતું કે—મારા દેહને માટે હું મારા પિતાનો આભારી છું પરંતુ મારા ઉત્તમ જીવનને માટે તો મારા શિક્ષકોનોજ આભારી છું.

*

જે શિક્ષણ દ્રઢતા, હિંમત, ખંત અને આત્મસંયમ ઉત્પન્ન કરતું નથી, તે માનવજીવનની આવશ્યકતાઓને માટે પૂરતું ગણી શકાય નહિ.

*

વાંચનનો શોખ એ દુનિયાની બધી દોલત કરતાં વધારે

છે, અને રાજઓના રાજમુગટો કરતાં પણ સદ્ વાચનની કિંમત અધિકુજ છે.

*

સાહિત્યના ઉપાસકો ધંધાને માટે નાલાયક છે એમ કદિ માનવું નહિ.

*

ઈતિહાસ મનુષ્યને ડાહ્યો બનાવે છે.
કવિતા તેને રસિક બનાવે છે.
ગણિતશાસ્ત્ર મર્મજ્ઞ બનાવે છે.
પ્રાકૃતિક તત્વજ્ઞાન તેને ઉંડી બુદ્ધિનો બનાવે છે.
નીતિશાસ્ત્ર ગંભીર બનાવે છે,
ન્યાય અને અલંકારશાસ્ત્ર વાદવિવાદ માટે શક્તિવાન બનાવે છે.

*

વ્યવહાર વિનાનું જ્ઞાન નકામું છે.

*

નમ્રવાણી સાક્ષાત્ સ્વર્ગમાંથી ઝરતો રસ છે.

*

આજે વિચારો ને કાલે બોલો.
હરેક કામ કરતાં પહેલાં પૂરેપૂરો વિચાર કરવો.

*

સૌંદર્ય શોભે છે શીલથી અને યૌવન શોભે છે સંયમ વડે.

*

જાંદગી એટલે શું !

કાલોદધિના તરંગો ઉપર જીંદગી એટલે કલ્યાણ યાત્રા.

*

જીવાનીનું રજ્યું ને રાતનું દરજ્યું,

*

માતા શત્રુ પિતાવૈરી, યેન ખાલો ન પાઠિતઃ ।
ન શોભતે સભામધ્યે, હંસમધ્યે બકો યથા ॥

*

શતેષુ બય તે શ્વરઃ સહસ્રેષુ ચ પંડિતઃ ।
વક્તા દશ સહસ્રેષુ, દાતા ભવતિ વા ન વા ॥

*

શૈલે શૈલે ન માણિક્યં, માક્રિતકં ન ગજે ગજે ।
સાધવો નહિ સર્વત્ર, ચંદનં ન વને વને ॥

*

ઉદ્યમેન હિ સિધ્ધ્યન્તિ, કાર્યાંષુ ન મનોરથૈઃ ।
નહિ સુખસ્ય સિંહસ્ય, પ્રવિશન્તિ મુખે મૃગાઃ ॥

*

વિદ્રત્વંચ નૃપત્વંચ, નૈવ તુલ્યં કદાચન ।
સ્વદેશે પ્રજન્યતે રાજા, વિદ્વાન સર્વત્ર પ્રજન્યતે ॥

*

હાથ ચાટવાથી ભૂખ નાં ભાગે.

*

ગરીબ બોલે ત્યારે ટપલા પડે, ને મોટા બોલે ત્યારે
તાળીઓ પડે.

જે પુરૂષ પોતાના યુગમાં સૌથી ત્રેષ્ઠ ધર્મવાન છે તેને
ભવિષ્યની પ્રજા અવતાર રૂપે માને છે,

*

જાણુવા ભોગ વિગત—

| પ્રાચીન વિદ્યાલયો | વિદ્યાગુરૂઓ |
|-------------------|-------------|
| ૧, તક્ષશીલા | શૌનક |
| ૨, કાશી | કણ્વ. |
| ૩, નાલંદા | સાંદિપનિ |
| ૪, વિક્રમશિલા | વસિષ્ઠ |
| ૫, મિથિલા | દ્રોણ |
| ૬, નવદ્વીપ | પરશુરામ |

*

દેહ એજ પ્રભુનું મંદિર છે. તેજ મુકિતનું દ્વાર છે.

*

ભક્તિ વિનાનું જ્ઞાન વિકરે છે.

*

જ્ઞાનની પરાકાષ્ટા એજ મોક્ષ, મોક્ષ એટલે પરમ શાન્તિ.

*

કર્મ વિના કોઈ સિદ્ધિ પામ્યા નથી, પણ તે કર્મ નિષ્કામ
હોવાં જોઈએ,

*

માતૃભાષાનો નિરાદર તે માતાના નિરાદાર સમાન છે.

માતૃભાષાનો નિરાદર કરે તે દેશભક્ત કહેવાને લાયક નથી.

*

જપચક્ષુ એ ચક્ષુનો રાજા છે.

*

જે ધર્મ વ્યવહારમાં ન મૂકી શકાય તે ધર્મ નથી.

*

ચક્ષુ એટલે મુખ્યપણે પરોપકારાર્થે શરીરનો ઉપયોગ.

*

સમાજસેવા જો ધમાલ કે આડંબર વિના કરવામાં આવે તોજ શોભી નીકળે.

*

માણુસજાતનો ખરો ધર્મ એજ છે કે પોતાનું ચારિત્ર્ય ધડવું,

*

પરોપકાર કરવો, ખીજની સેવા કરવી, તેમાં જરાયે મોટાઈ ન માની લેવી, એજ ખરી કેળવણી છે.

*

ખરું બળ એ નિર્ભયતામાં રહેલું છે; શરીરમાં માંસના લોચા બહુ હોવામાં બળ નથી.

*

વિદ્યા ધર્મ વડે શોભે છે, સત્ય પોતેજ ધર્મ છે.

*

શરીરે સુખી તો સુખી સર્વ વાતે.

*

કેળવણીને આજીવિકાતું દ્વાર ગણવું એ હલકી વૃત્તિ છે,

*

શિક્ષણ એટલે અક્ષરજ્ઞાન નહિ પરંતુ ચારિત્ર્યની
ખીલવણી.

*

જ્યાં સુધી આપણાં વિદ્યાલયો માતૃભાષા દ્વારા શિક્ષણ
આપતાં ન થાય ત્યાં સુધી કેળવણી અધુરી જ રહેવાની.

*

અશક્યતાઓનો પરાજય એટલે પ્રગતિ.

*

કેળવણી કહે છે— હું વિજ્ઞાનની સખી નથી,
કળાની પ્રતિહારી નથી.
સત્તાની દાસી નથી.
કાયદાની કિંકરી નથી.
અર્થશાસ્ત્રની બાંદી નથી.

હું તો ધર્મનું પુનરાગમન છું, મનુષ્યનાં હૃદય, બુદ્ધિ
તેમ તમામ ઇંદ્રિયોની સ્વામિની છું.

*

તમે જ્યારે બીજાને જ્ઞાન આપવાની તૈયારી કરશો
ત્યારે જ તમારો અભ્યાસ સજીવન રહેશે.

*

જન્મ શું જીવશું ભાવે, મૃત્યુને ભેટશું કદા !
પરંતુ ભાવનાસૃષ્ટિ, સેવશું જગતે સદા !

*

અંધારા સામે લઠો નહિ, પ્રકાશ લાવો એટલે અંધારૂં
આપોઆપ જતું રહેશે.

*

અણધાર્યું આગળ થાય, વિચાર્યું વાયે જાય,

*

ચારે આશ્રમોમાં સર્વશ્રેષ્ઠ ગૃહસ્થાશ્રમ છે.

*

પુત્ર પ્રત્યે પિતાનું કર્તવ્ય એજ કે, તે એને સમાજમાં
પ્રથમ પંક્તિને યોગ્ય બનાવે.

*

બુદ્ધિની બાબતમાં પોતાના કરતાં બાળકને ટપી જતાં
જોઈને હરકોઈને આનંદજ થાય છે.

*

મધુર વાણી અને પ્રેમભરી અમીદ્રષ્ટિ એ ઉદાર હાથે
આપેલા દાન કરતાં વધારે ગુણદાયી છે.

*

નમ્રતા અને સ્નેહભરી વાણી એ બે મનુષ્યના સુંદર
અલંકાર છે.

*

દેશ એ વ્યક્તિ નથી, અતિદેહી સત્વ છે.

*

ધૈર્યોથી પર મનોગ્રાહ્ય આત્મા છે.

પિતા, માતાથી ઘણા જ વધારે સામર્થ્યવાળો,

પાલક અને રક્ષક છે.

‘માતા કે ધર્મશુર કરતાં એ વિશેષ પૂજ્ય છે.
‘સંતાનોની અનંત શ્રેણીરૂપ ને અમર છે.
‘ભૂતકાળના આદિથી પણ જીવો પુરાણપુરૂષ છે.

*

અન્યાય સાંખે તે જીવાન નહિ.
હરેક બાબતમાં ખૂટીએ તે જીવાન નહિ.
વારંવાર બાંધછોડ કરે તે જીવાન નહિ.
અવનવીન આદર્શો ન રથે તે જીવાન નહિ.
ખરે વખતે પ્રાણાર્પણ ન કરી શકે તે જીવાન નહિ.
જે તે બાબતમાં ગણત્રી જ કર્યા કરે તે જીવાન નહિ.

*

પ્રસંગને આધિન બનવા કરતાં પ્રસંગ ઉપર કાળુ મેળ-
વવાની પ્રેરણા મેળવતાં શીખો.

*

નબળાઈ સામે લઢવાની તાકાત હૃદયમાંથી આવી શકે
છે. એ તાકાતને એકઠી કરી અસરકારક રૂપમાં મૂકવી તેનું
નામ પ્રતિજ્ઞા.

સાહિત્ય એટલે શું ?

ભાષા, વસ્તુ અને શૈલી એ ત્રણેનો ત્રિવેણીસંગમ એટલે
હૃદયો ડોલાવે, બુદ્ધિને તેજ આપે, જીજ્ઞાસાને પોષે, આત્માને
ઉદાત્ત ભાવના અને આદર્શની ઝાંખી કરાવી; સસ્થા પ્રવાહી
મીઠ, ધીર અને ગંભીર છતાં હસતું, રમતું, એવું હૃદયના

ઉંડાણમાંથી ઝણઝણીને જીવનતૃપ્તિ શોધવા માટે બહાર
આવી ગયેલું સર્જન.

*

માણસની પ્રતિજ્ઞા એ તેની આબરૂ છે; એ તેનું સત્
છે. સ્વમાનનો સાર છે; પ્રતિજ્ઞા એ આપણા જીવનની
છેલ્લી શક્તિ છે. જીવનના જોખમે પણ તેને સાચવવી જોઈએ.

*

સુધડતા એટલે ભપકો કે ઠાઠમાઠ નહિ, સુધડતા એટલે
ખાંકાઈ કે ટાપટીપ નહિ, સુધડતા એટલે ઠાવકાઈભરી સ્વચ્છતા.

*

પોતાનું સ્વમાન હણાય ત્યારે પાણી ન બતાવે તે
તે ભણતર શા કામનું ?

*

મુશીબતો વિનાનો પુરૂષ એ સુગંધ વિનાના પુષ્પ
અથવા જળ વિનાના મેઘ પેઠે નિર્રર્થક છે.

*

કદી ન પડવામાં ખાસ મહત્તા નથી.

ખરી મહત્તા તો જ્યારે જ્યારે પડીએ ત્યારે ત્યારે
ફરીથી ઉઠીને ઉભા થવામાં છે.

*

પ્રભો ! જગતમાં સત્ય અને અસત્ય મિશ્રિત છે. અમારી
વૃત્તિ શુદ્ધ નથી, અમને સત્ય વીણીને ભેગું કરવાની કળા
અને શક્તિ આપ.

*

માણસની કિંમત જેમ વર્તન પરથી થાય છે. તેમ ધરના વાસણકુસણ, ખુરસી, બાજઠ વિગેરે પરથી પણ થાય છે.

*

ગરથ ગાંઠે વિદ્યા પાઠે.

*

દરેક આત્માને શાન્તિ રૂચે છે, અશાન્તિ નહિ.
દરેક આત્માને વ્યવસ્થા જોઈએ છે, અવ્યવસ્થા નહિ.
દરેક આત્માને સુધડતા ગમે છે, ગંદકી નહિ.
દરેક આત્માને પ્રેમની ઝંખના છે, વેરની નહિ,
દરેક આત્માને આ બધાં તત્વોમાંથી જન્મતા-સુખની વાંચ્છના છે. તેના અભાવે પેદા થતા દુઃખની નહિ,

*

જીવવું કેવી રીતે તે સમજવું એજ મોટી કળા છે.

*

બહીકણ પરતંત્ર છે, નિર્ભય સ્વતંત્ર છે,
ખુશામતખોર પરતંત્ર છે, સ્પષ્ટવક્તા સ્વતંત્ર છે.
સ્વાર્થી પરતંત્ર છે, પરમાર્થી સ્વતંત્ર છે.

*

નિયમોને જડતાથી વળગી રહેનાર સંસ્થા પ્રગતિ નથી સાધી શકતી પણ પ્રગતિના ખોટા ભ્રમમાં સપડાય છે,

*

જ્યાં જ્યાં કાર્યને સિદ્ધ થયેલું ન જુઓ ત્યાં ખાત્રીથી માનજો કે એ કાર્યની પાછળ કોઈ વ્યક્તિનું ઉચ્ચ સંકલ્પ-બળ ખૂટતું હશે.

*

પારકી નીતિનો રક્ષક થવા નીકળવાને બદલે પોતાની જ નીતિનો રક્ષક બની રહેનાર સાચો નીતિવાન જ થઇ શકે.

*

નાનપણ સંભાળો એટલે મોટપણ આપોઆપ સંભાળાશે.

મોટો કોણ ?

જે બોલે છે પણ બકતો નથી.
વિચારો કરે છે પણ મનસુબા કરતો નથી.
જે કર્મ કરે છે પણ કર્મજડ થતો નથી.

*

સારો બનવા માટેના પ્રયત્નો એજ ઉત્કાન્તિ.

*

સાચો વિદ્યાર્થી કોણ ?

જેને વિદ્યા માટે સાચી ભૂખ લાગી છે.
જેને વિદ્યા મેળવતાં પડતાં કષ્ટોમાં આનંદ આવે છે.
જે વિદ્યાને મધ્ય સ્થાને મૂકીને બીજી તમામ બાબતોને તેની આસપાસ ગોઠવી દે છે.

*

ખંડન કરવું સહેલું છે પણ મંડન કરવું મુશ્કેલ છે.
બળવો કરવો સહેલો છે, પણ સમાવવો મુશ્કેલ છે.
અન્યાયનો વિરોધ કરવો સહેલો છે, પણ ન્યાય સાચવવો મુશ્કેલ છે.

જ્ઞાન બુદ્ધિ ઉપર નિર્ભર છે.

અનુભવ બુદ્ધિ અને હૃદય બંને ઉપર બંધાય છે.

*

કેવળ જ્ઞાની વેદીયો કહેવાય,

કેવળ અનુભવી ભોમિયો કહેવાય.

*

યુગ બદલાય છે સાથે આદર્શો પણ બદલાય છે;

બદલાતા આદર્શો નવીન સમાજરચના વાંચે છે.

*

યુગને ઘડનાર યુગસ્પટા છે, યુગને ઓળખનાર યુગ-
દ્રષ્ટા છે.

*

યુવાન આજનો યુગસ્પટા છે.

*

ખીજને ઓળખતા પહેલાં, પોતાને ઓળખવો એ વધારે
જરૂરનું છે. ખીજને કહેવાની વાત પોતાની જાતને પહેલાં
કહેવી તેમાં વધારે શ્રેય છે.

*

વિદ્યાજ વિનયવાન બનાવે છે.

*

પ્રાર્થના એ દેવતાઓની અમૃતઉબાળી છે.

*

પ્રાર્થનાથી તમારા ક્રોધ, મોહ, લોભ ઓછા થશે.

પ્રાર્થનાનો પવિત્ર પ્રવાહ આનંદસમુદ્ર તરફ લઈ
જાય છે.

માટી ઈંટનાં મંદિરોમાં દેવદર્શને દોડાદોડ કરી
મૂકે છે; પણ હૃદયમંદિર પ્રાર્થના વડે પવિત્ર બનાવો.
પછી જુઓ કે તે તમને દર્શન દેવા આવી ઉભેલો જણાશે.
આત્મમંદિર પવિત્ર બનાવી દર્શન કરવાં હોય તો
કરી લ્યો ઘેર બેઠાં.

*

જેમ દરરોજ કસરત કરનાર શારીરિક બળ મેળવે છે,
તેમ પ્રાર્થના કરનાર આત્મબળ પ્રાપ્ત કરે છે.

*

પ્રાર્થનાથી અંતર નિર્મળ અને પવિત્ર થાય છે. જેથી
પ્રભુ આપણે ને આપણે પ્રભુના થઈએ છીએ.

*

પ્રથમ દવા જરા કડવી લાગશે પણ અંતે શક્તિ આપશે
ત્યારે ખાત્રી થશે કે આમાં તો અગાધ બળ છે ખરું ?

*

પ્રાર્થનાથી અંતર નિર્મળ થાય છે, પવિત્રતા આવે
છે ને પ્રભુ સાનિધ્ય થતું જવાય છે.

*

દિવસમાં ઘણીએ બીજાઓ સાથે નિરર્થક વાતો કરીએ
છીએ તેના બદલે થોડો વખત ઇશ્વર સાથે વાતો કરો પછી
પરિણામ શું આવે છે જુઓ ! વધારે પ્રેમ ને પિછાન
થતાં તમને આપવામાં કાંઈજ બાકી નહિ રાખે !

ગાગરમાં સાગર ભરવો હોય તો ધ્યાનપૂર્વક પ્રાર્થના
કરો જે પ્રબળ પાપો પ્રબળી ભરતીભૂત કરવાની આવી છે.

*

આપણું અંતર ભગવાનનું મંદિર છે.

*

ઈશ્વરસ્મરણથી અંતરાત્મા બળત થાય છે.

*

‘હીન-દરિદ્ર’ લોકો પાસે જ્ઞાનનો પ્રકાશ લાવો અને ધનવાનો પાસે વધુ પ્રકાશ લાવો કારણકે, તેમના હૃદયમાં અંધકાર વધારે હોય છે.

*

તમે એક આળકને કસુર માટે જવા દેતા નથી તો આપણે દરરોજ હબરો ગુન્હા કરીએ છીએ તેને ઈશ્વર કેમ માફ કરશે

*

આનાંદી સ્વભાવ શ્રેષ્ઠ ઔષધનું કામ સારું છે.

*

પવિત્ર વિચાર રાખો તો કોઈની તાકાત નથી કે તમારી વિરુદ્ધ બય.

*

સર્વત્ર વિજયપ્રાપ્ત કરાવવાનો-પ્રેમ પ્રેમ ને પ્રેમ સિવાય-અન્ય કોઈ ઉત્તમ માર્ગ નથી.

*

તમને દાસત્વ કોણ આપે છે ?

તમારી પોતાનીજ તૃષ્ણા.

*

ઈચ્છાઓથી મુક્ત થાઓ તો બાદશાહોના બાદશાહ અને સ્વામીના સ્વામી તમે પોતેજ છો.

માન અપમાનનો પ્રસંગ આવતાં તેની જરી પણ આપણા ઉપર અસર થવા ન દેવી એ આપણી મહાનપણાની ઉત્તમમાં ઉત્તમ કસોટી છે

*
સંસારના હરકોઈ મોહનું પરિણામ હૃદયભ્રમ થવા-
માંજ આવશે.....

*
આળસ એ બુદ્ધિનો કાટ છે, તેને ઉદ્યાગરૂપી તીખી કાનસ વડે ઘસી નાખીને બુદ્ધિ સતેજ કરવી.

*
ઉદ્યાગ વા પુરૂષપ્રયત્ન પ્રારબ્ધનો પિતા છે.

*
બાંધે તેની તલવાર નહિ પણ મારે તેની તલવાર.

*
આળસુ માણસ મુડદા જેવો છે.

*
સિંહ વનરાજ કહેવાય છે, છતાં તેને પણ શિકાર માટે ઉદ્યાગ-પુરૂષાર્થ કરવો પડે છે. કારણ કે સુતેલા સિંહના મુખમાં મૃગલાંચો એની મેળે આવીને પેસી જતાં નથી.

*
માત્ર ઇચ્છા કરવાથી કાર્ય થઈ જતું નથી;
કાર્યસિદ્ધિ માટે તો ઉદ્યાગ કરવો જોઈએ.

*
સ્વતાંત્ર થભે પણ સ્વચ્છંદી થશે નહિ,
ઉદ્ધાર થભે પણ ઉડાઉ થશે નહિ,
ફસરીઆ થભે પણ કંબુસ થશે નહિ.



મારા તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલાં પુસ્તકો

કિંમત

- * ૧, તાજો તવંગર.... ૦-૩-૦
- ૨, સ્ત્રીઓનો સાચો દેવ.... ૦-૩-૦
- * ૩, ભારત ભવિષ્ય.... ૦-૬-૦
- ૪, નાગરોત્પત્તિ.... ૦-૬-૦
- ૫, આઘશંકરાચાર્ય યાને જગદ્ગુરુ જીવનકથા
(વડોદરા સ્ટેટની લાયબ્રેરીઓ માટે
મંજુર).... ૦-૧૨-૦
- ૬, દેવીદ્વાદશરત્ન.... ૦-૬-૦
- ૭, શિવ પાર્વતિ વિવાહ.... ૦-૧-૦

(હાલ) મળવાનું ટેકાણું

ઠે: કુંભારદુકડા (બ્રહ્મેશ્વર રોડ) ઘર નં. ૧૭

દેરીવાળો માળો બીજે દાદરે મુંબઈ નં. ૪

* નિજાની વાળાં પુસ્તકો સીલકે રહ્યાં નથી.

